

אילאנה בהט

# תודעת השחר

מפתחות להתפתחות המודעות



לוטוס – הוצאה לאור ולאהבה

## תוכן עניינים

10.....	הקדמה מפי מדריכי האור.....
	פרק ראשון
15.....	מפתחות להארה.....
	פרק שני
25.....	רמזים וסמלים במשחק החיים.....
	פרק שלישי
30.....	רגשות ומשמעותם.....
	פרק רביעי
34.....	על שליטה רגשית.....
	פרק חמישי
42.....	אמצעי שליטה ומיגון.....
	פרק שישי
53.....	על מתת החיים.....
	פרק שביעי
56.....	דיכאון כסימפטום רוחני והדרכים להחלמה.....
	פרק שמיני
64.....	הרצון להתאבדות סיבות אנרגטיות.....
	פרק תשיעי
74.....	על גלגול נשמות.....
	פרק עשירי
80.....	קבוצות תמיכה – מעגלים אנרגטיים.....
	פרק אחד עשר
84.....	שמות ותוויות.....
	פרק שנים עשר
92.....	פתיחת מרכז הלב.....
	פרק שלושה עשר
101.....	מקורות האנרגיה הפנימית.....
	פרק ארבעה עשר
109.....	אמצעים נוספים ליצירת "תמונת המציאות".....
	פרק חמישה עשר
115.....	דרמות ומערכות יחסים בין-אישיות.....

126.....	פרק שישה עשר משחקי תפקידים
136.....	פרק שבעה עשר תבניות אשליה, אידיאלים
148.....	פרק שמונה עשר מערכות יחסים: הורים וילדים
156.....	פרק תשעה עשר מערכות יחסים: זוגיות, גירושין
170.....	פרק עשרים תקשורת מקרבת קשר, קֶצֶר
178.....	פרק עשרים ואחד ייעוץ רוחני: מתקשרים, מדריכים רוחניים, עבודה עם חוצנים
192.....	פרק עשרים ושניים החינוך כשער לחניכה: רעיונות לשיפור מערכת החינוך
201.....	פרק עשרים ושלושה האבולוציה של האור תופעת הדיסלקציה, קשב וריכוז
206.....	פרק עשרים וארבעה מרכז השלווה הפנימית
212.....	פרק עשרים וחמישה סליחה ושחרור
218.....	פרק עשרים ושישה זיכרונות העבר והעתיד כקטלוג רגשי
230.....	פרק עשרים ושבעה מאורעות היסטוריים בהבנה רוחנית
255.....	פרק עשרים ושמונה אוטופיה: תחזית לאחרית הימים
262.....	פרק עשרים ותשעה ניפוץ תבניות חשיבה, תכנית מותאמת למניעת אנרכיה, גוף המוסר
270.....	נספח
276.....	אודות המחברת

## הקדמה מפי מדריכי האור



יקרים ואהובים, בספר זה אנו מביאים לפניכם מפתחות להתפתחות אישית ופולנטרית. הידע הרוחני חשוב ונחוץ כיום לכל אחד, גם ובעיקר לכאלו שמגדירים עצמם כריאליים, כספקנים, כמציאותיים. הרעיונות המובאים בספר הם זרעים העוזרים לפתוח את התודעה ולפתח את היצירתיות על מנת להגיע לפתרונות מספקים ויעילים בכל תחומי החברה. ידע זה מדריך כל אדם לבצע שינויים בתפיסתו ובגישתו הפנימית כדי ליצור במשותף עולם טוב יותר. יש להשלים עם עצמכם, עם זולתכם, להשלים שיעוריהם, על מנת להגיע אל השלם היוצר את חזון השלום העולמי. המידע מאורגן כחומר לימודי ובנוי נדבך על גבי נדבך. הוא מתאים לאנשים שטרם נחשפו לידע הרוחני שתפקידו שיפור המצב החומרי. הוא מתאים מאוד גם למורים המלמדים מודעות ליצירת מציאות. הוא מתאים לאנשים שחושבים שהם יודעים את החומר, כחומר מסכם וכתזכורות. הוא מתאים לכל אחד אשר שואף למצוא משמעות אמיתית וטעם לחיים. הידע נשלח כתרופה לרפא את נקודת התורפה של האנושות: תופעות של ריקנות פנימית, של דרמות חיצונית ושל אובדן ערכים. "הידע מהרוח בא לסתום את החור." ברצוננו לעזור לכם לעבור ממצב של "מציאות דומעת" אל "מציאות מודעת"! לעבור ממצב החוויה האנושי של: "דם, יזע ודמעות", אל מצב של: "אדם, ידע ומודעות"! באנו להזכיר, להאיר, לחדש, לנער ולהעניק חומר למחשבה.

לגרסה הראשונה של הספר, ששמו היה: "שחר עלות התודעה", נוספו פרקים ועדכונים חשובים. המהדורה הראשונה יצאה לאור בשנת 2000 והתאימה לתפיסה הרווחת באותה

תקופה. בחרנו לפתח את התוכן החשוב כהבנה בסיסית לכל מסרי העידן החדש: יצירת המציאות והאחריות המוטלת עליכם להבין כיצד אתם משפיעים עליה. הספר מיועד גם לכאלו שקראו את המהדורה הראשונה ובוודאי שלקוראים חדשים שנחשפים לראשונה למידע. חשובים מאוד התדרים שאנו משתמשים בהם והם באים לידי ביטוי במילים. תוך כדי הקריאה אתם צפויים להתחבר אל התדר ממנו אנו משדרים ולקבל ריפוי לתודעה שלכם. בספר תמצאו כלים לריפוי עצמי, להעצמה, להמשך התפתחותכם הרוחנית ולשינוי תפיסת המציאות שלכם. אנו באים להכין אתכם לקראת שינויים מרחיקי לכת אשר ירחשו בעידן בו אתם חיים כיום המכונה: "עידן הדלי", "ימות המשיח", "אחרית הימים", "העידן החדש". חשוב מאוד שתכוננו ותלמדו ליישם את המידע שתקבלו. יש חשיבות רבה לכך שתגשימו את הידע בחיי היומיום שלכם. מכאן תבינו כי למעשה אנו מבקשים לעזור לכם לשפר את איכות חייכם בכל המישורים. ספר זה מצטרף אל הסדרה "תודעה" שמיועדת לריפוי ולהכוונה של המין האנושי. הוא עומד בפני עצמו כשלם, אך הוא גם חלק מהשלם הגדול יותר. ספרים נוספים יורדו בהמשך.

ברצוננו להציג את עצמנו באופן שלא יאפיל על מהות הידע שאנו מעבירים, אולם ינסוך אור על מהותנו ומסרינו. אנחנו ישויות שלא בגוף ותפקידנו הדרכה וסיוע למין האנושי להתפתח במעלה האבולוציה של האור. אחדים מאיתנו התגלמו בעבר בגוף, אחדים נמצאים כרגע בהתגלמות בגוף, חלקנו מעולם לא התגלמו בפיזי. קיים בינינו קשר אנרגטי נשמתי והסכם עבודה משותף ונצחי. מכנים זאת "חוזה נשמה".

אנחנו המפיקים והתסריטאים של המחזות של "המציאות" שלכם ביחד עם האני העליון שלכם.

איננו מאמינים במתן שמות ותוויות שישווגו אותנו. אנחנו מעדיפים להיקרא בהקשר הזה "מדריכי האור".

ייתכן שיהיו בכם כאלו שיזהו אותנו על פי המהות של הידע שאנו מעבירים והדבר יהיה הולם יותר. ממילא אנו מאמינים כי העיקר הוא המהות והאנרגיה המועברת דרך המילים.

באנו להזכיר לכם כי אתם נשמות נצחיות שמתגלמות כראג  
כבני אדם במין האנושי. בחרתם לחוות ולהתנסות בדרמות של  
התנסות ישירה כדי לצמוח ולהבין אמיתות קוסמיות ברובד  
הנשמה.

באתם ללמוד ולהשתלם במהויות של אהבה בלתי מותנית,  
אי שיפוטיות, כבוד לכל הוויה באשר היא, אמת אוניברסאלית,  
אמונה ברוח, יושר פנימי, בריאה מודעת של המציאות שלכם.  
כל נשמה מתמחה בשיעורים הנחוצים עבורה להשלמת  
הפאזל שלה. התצרף הכולל מתהווה בשלל יקומים ומהווה עדות  
מופלאה לבריאה רבת הוד והשראה, יצירתיות ותבונה אינסופית.  
בחרנו לעבוד עם אותם אנשים שמתאימים לנו מבחינת  
התדר בו הם משדרים: תדר של אהבה, אמת, פשטות, חוש הומור  
וכבוד לכל הוויה באשר היא. אנשים יצירתיים ואמיצים שבחרו  
להתגלם בתקופתכם ולגלם מגוון דמויות ותפקידים, לחוות  
רגשות ולצבור ידע באופן של התנסות ישירה.

ההסכם נערך בטרם ההתגלמות בגוף ונבחרו כל התנאים  
והכישורים ההולמים לשם מילוי החוזה בדרך המתאימה ביותר.  
אנו תורמים את הידע שלנו לידע שלהם וביחד אנו מנסים לסייע  
לכם ולדבר אליכם מגובה העיניים שלכם בשפה, בדימויים  
ובהמחשות שאתם יכולים להבין.

הסופרים והמתקשרים שמעבירים עבורנו את המסרים,  
תוכלו לכנותם היחצ"נים שלנו, הם שותפינו לעבודה. לעתים  
התפקידים בינינו מתחלפים בזמנים שונים. הידע עובר דרכם  
בשילוב הידע שהם צברו במסגרת החוויות שלהם. האישיות  
שלהם משתתפת במשחק ומהווה חלק חשוב מהעבודה  
המשותפת.

אנשים אלו הם נשמות גבוהות אשר הוכשרו להעביר את  
הידע ובחרו להשתלם בשיעורים נבחרים לשם הבנתו והטמעתו  
בהם. הם עושים כמיטב יכולתם כדי להיות צינור טהור שיעביר  
את מסרי האור, ועבודתם הפנימית הרצינית מוערכת וזוכה  
לכבוד בעולמות העליונים.

גם חוש ההומור שלהם נובע ממקום מאוד רציני, של הבנה

קוסמית את האשליה הקסומה של המצאת ה"מציאות". להם ולנו משותף חוש ההומור היקומי.

### **ברצוננו להעניק לכם מספר מפתחות חשובים לגבי הידע:**

ידע הוא כוח, הוא עוצמה. ידע הוא מפתח להגשמה ולבריאה. הידע הוא הסולם באבולוציה של האור. ככל שאתם מכילים יותר ידע, כך אתם מטפסים במודעות שלכם אל השלב הבא. כל ידע חופשי לשימוש כל הוויה (בן אדם) שבחרת לחבור אליו. אין ידע שאסור לכם לגשת אליו ומי שמוסר לכם אחרת מטעה אתכם לצורך צרכים ואינטרסים שלו, מטעמי מניפולציה ושליטה. עד כה הייתם מתומרנים כעדר על ידי תודעת הפחד המעלה בכם את הרעד. שימו לב בתוך המילה עדר מופיע המפתח החשוב הראשון להתעוררות המודעות: **עַד עַר**. כשאתם מתעוררים למהותכם האמיתית, הפחדים אינם שולטים בכם וכל אחד מתחבר לאמת הגבוהה יותר ומבין את רזי יצירת המציאות. לא עוד "דומעת", אלא: מודעת!

יש לכם שיעור בנושא של האמת הפנימית שלכם, משמע קבלת דפוסי חשיבה, צווים ואיסורים או היתרים מהזולת לשם פיתוח חשיבה עצמאית ובלתי תלויה שלכם.

לכל אחד זכות בחירה חופשית בזמן הרצוי לו לחבור אל הידע הקוסמי הכולל. אין לכם צורך לבקש רשות מאיש. הכול שייך לכם. בקשו וינתן לכם. בחרו ויתממש עבורכם. חשיבות רגע ההווה בחייכם טמון בצופן של בריאה.

אתם הבוראים של המציאות שלכם, של תסריט חייכם, בכל רגע ורגע נתון. חומרי הגלם להפקה הם: התכולה הפנימית שלכם שהיא אנרגיה שמורכבת מהרעיונות, מהחשיבה, מהפחדים, מהתקוות, מהכיסופים, מהחלומות, ומהשאיפות שלכם. יש חשיבות עצומה למגוון הרגשות שלכם. הם אלו המנחים אתכם ובוראים עבורכם את ההתנסויות שאתם חווים. הרגש הוא ה"גשר" (בשיכול אותיות) להגשמה ולמימוש.

לצורך השיעור של ההתגלמות עלי אדמות, בחרתם להפריד מהתנסותכם חלק מזיכרונותיכם אשר מוטבעים בדנ"א שלכם. בחרתם לחוות את הידע בהתנסות ישירה, בעוד שבעבר הייתם

מנותקים ממהות חווית הרגע.  
אתם אלו האחראים לכל מה שקורה לכם ואיתכם. אין מקום  
להטלת אשמה על הזולת, להרגשת קורבן אשר מאפיינים אותו  
פחד, תלות ותחושת אוזלת יד.  
הגיע הזמן עבורכם ליטול אחריות על החיים שלכם. להתגבר  
ולהתבגר. להיות שלמים ומודעים, שמחים ומוארים, בכדי להאיר  
את הפלנטה ולהעלות את התדרים שלה.  
זמן האיחוד הגיע.  
הגמישו את המחשבות, פיתחו את מרכז הלב והרגש  
והתכוונו לקלוט את השדרים והמסרים הנמסרים אליכם. אנחנו  
מושיטים לכם יד במלוא אהבתנו וממתינים לכם שתאחזו בה.

להתראות,  
מדריכי האור



## פרק ראשון

### מפתחות להארה



אהובים ויקרים שתחת המעטה הנבחר, ברצוננו להעניק לכם מספר מפתחות חשובים ויישומיים להתעוררות ולהארה.

הידע נגיש וקיים לכל אחד מכם שיחפוץ בו ויבחר לעשות את המסע הפנימי הביתה, בחזרה לחיבור מלא אל הנשמה. המסע כרוך במספר אמונות אותן אנו מביאים לפניכם:

א. הנשמה שלכם היא נצחית. תמיד הייתם ותמיד תהיו קיימים. אתם חוזרים ושבים אל "מעגל הקארמה", נולדים וחיים בתרבויות ובתקופות שונות, תחת מעטה של מינים שונים וכל זאת לצורך שיעורים בעלי מטרה עליונה.

במצב המודעות העליון שלכם המכונה: "האני האלוהי", "מקור", "עצמי עליון" ובשמות נוספים, אתם מציבים לעצמכם שיעורים אלו כשערים בכדי לעלות בדרגה, להתקדם ולזכות ביעד הנכסף: התפתחות הנשמה. בשלב הגבוה ביותר מטרתכם לזכות בהתאחדות עם המקור ללא צורך לשוב ולהיוולד בגוף פיזי אל מציאות החומר.

ב. אינכם מבינים מי אתם באמת. אתם הרבה יותר ממה שאתם רואים, מרגישים ויודעים. יותר ממה שלימדו אתכם להאמין. אתם מהווים תודעה אחת שלמה ומאוחדת. אתם חלק מאלוהים היוצר והבורא.

התורות המזרחיות מדברות על השילוש של גוף-נפש-רוח. ואכן אתם נשמה בגוף פיזי.

יותר ויותר אנשים מהתחום המדעי, המחקרי והרפואי

מתחילים לראות את הקשר ולקבל זאת. גם הרפואה המודרנית המערבית מודעת לקשר שבין גוף לנפש, בין הקשר של החלמה ממחלה קשה למערכת אמונות, לחשיבה חיובית ולכוח רצון. נעשו גם מחקרים אשר הוכיחו את השפעתה של התפילה וכוח הכוונה על החלמה.

הסוד שהוסתר מכם במשך עידנים רבים הוא פשוט מאוד ובעידן זה הוא מתגלה להמונים: מערכת האמונות שלכם המודעות והבלתי מודעות מקרינות ויוצרות לכם את המציאות שלכם.

ההתנסויות שאתם חווים שליליות וחיוביות כאחת אינן קורות לכם "במקרה". אתם הם אלו אשר "קוראים" להן באמצעות הרגש הנלווה אל האמונה.

אתם בוראים ויוצרים אך שכחתם את מוצאכם הנאצל ואת סודות הבריאה המודעת.

הסיבה לחוסר המודעות פשוטה: בכדור הארץ, בעולם המכונה "שלושת המימדים" על ידינו, ישויות שלא מצויות בגוף, קיים נתק בזמן הליניארי שבין תדר המחשבה לבין הביצוע המעשי. לעתים הדבר אינו מודע לכם. פרק הזמן הדרוש להגשמת משאלה תלוי בכם בלבד. במה שאתם מאמינים כאפשרי, כבלתי אפשרי, וכן בגבולות פנימיים שאתם מציבים לעצמכם. יש גם עובדות הנסותרות מכם, חוטים רבים אשר משתלבים במארג הקוסמי הרב מימדי. על הכף מונחת תמיד טובתם העליונה של כל הנפשות הפועלות בדרמה אשר אינם מודעים אליה ולהיותה כזאת בהיותם בגוף בשם ודם.

פעמים יש ואתם שמים לב להתרחשויות מפתיעות בחייכם. אתם מכנים אותן "צירופי מקרים", "מקריות מפתיעה", וכיוצא באלו. כשדבר כזה קורה לכם אנא דעו כי אין כל מקריות שהיא חסרת הכוונה מלמעלה. הדרך של היקום, תת המודע והאני האלוהי שלכם לדבר עימכם ולכוון אתכם היא באמצעות השפה היקומית הפלאית. זוהי השפה הבנויה מהקרנה חיצונית של מה שמתחולל ומוזמן בפנימיותכם.

אנשים שאתם פוגשים ללא תכנון, דברים שאתם חווים

בדיוק כשאתם מתמקדים בנושא מסוים, כל אלו הם סימנים. מטרתם של צירופי המקרים לקדם אתכם במסע להכרת האמת של היצירה הבלעדית שלכם, להבנת הכוח והעוצמה הטמונים במערכת האמונות וברגשות שלכם.

תרגיל נפלא תוכלו לעשות עם עצמכם אם תחשבו על מצב כלשהו בחייכם שאתם מרוצים ממנו. למשל זוגיות טובה. חשבו כיצד פגשתם את בן זוגכם. אלו אנשים בדרך, אלו מקרים ומעשים קדמו כל משך חייכם אל רגע הפגישה שלכם. תוכלו להביט באנשים כסמנים וכתמרורים המצביעים לפניכם על צומת מרכזית בחייכם.

מטרת צירופי המקרים, וכוונתנו במובן של מצטרפים למרקם אחד, קרה מה', קרמה, לקדם אתכם במסע להכרת האמת של היצירה הבלעדית שלכם. להבנת הכוח והעוצמה הטמונים במערכת האמונות וברגשות שלכם.

אנו נוגעים כאן במילת מפתח נוספת עליה נדון בהמשך ובהרחבה: רגש. שימו לב לכך שבשיכול אותיות רגש = גשר. חומרי היצירה שלכם הם: אמונה+מחשבה (=מחשב ה') + רגשות = בריאה. (א.מ.ר.)

בספר בראשית כתוב בדיוק כיצד ברא אלוהים את העולם. כתוב במפורש "ויאמר". "ויאמר אלוהים: יהי אור, ויהי אור". אותיות השורש של הפועל הן: א.מ.ר. הסבר זה בא להוות עבורכם מפתח לזיכרון משמעות חומרי הבריאה המודעת.

חשוב להדגיש כי אתם אחראים לכל מה שקורה לכם. לעולם אין אתם קורבן של נסיבות גורל, של מקרים. לעולם אין אתם באמת חסרי אונים, גם אם במבט מתוך הדרמה המופקת נראה שכך הדבר.

אתם מורכבים מארבעה גופים עיקריים: הגוף הפיזי, הגוף הרגשי, הגוף המנטאלי והגוף הרוחני.

לעריכת מסע החיים בצורה האידיאלית שלו יש להיות מחוברים לכל הגופים באיזון מלא. אין לוותר על חיבור אף לא לאחד מגופים מופלאים אלו, כי רק ביחד הם יוצרים את הצירוף

השלם.

כאמור מתבצעת הבריאה על ידי השילוב של א.מ.ר: אמונה, מחשבה, רגש וכמובן אלו מניעים ומפעילים את הרצון שהוא הכוח המבצע, המריץ. ביכולתכם להשתמש בכוח הכוונה והנחישות ולהצהיר כעת על בחירתכם זו. אמרו:

**"אני בוחרת לחיות באיזון מלא ומדויק: פיזי, רגשי, מנטאלי,**

**רוחני – כאן ועכשיו!"**

קחו נשימה עמוקה לאחר מכן. עצרו אותה מעט בבית החזה ונשפו בעדינות ובאיטיות דרך הפה. עשו את התהליך שלוש פעמים.

ברצוננו להדגיש את חשיבותו של הגוף הרוחני. באמצעות הגוף הרוחני תקבלו הבנות רוחניות ואינטואיטיביות מעמיקות. בגוף זה מוטבעים חוקי המוסר הקוסמיים הנצחיים אשר חשובים מאוד להתפתחות הנשמה<sup>1</sup>. מכיוון שמטרת הנשמה היא התפתחות תוך כדי חווית הלמידה, ניתנים שיעורי החיים בצורת דרמות. ברם על ידי חיבור אל הגוף הרוחני מתאפשרת היכולת לחוות תובנות ואת מטרת השיעור באמצעות השכל והרגש. הדבר מאפשר "לדלג" או לקצר למידה המתבצעת דרך חוויות קשות. יש לציין כי שיעורים יכולים להיות בלתי מובנים לנשמה המתגלגלת ולפיכך יחזרו גלגול אחר גלגול עד שתובן המטרה והשיעור יבוצע על בוריו.

הגוף הרוחני מאפשר את ההתעלות מעל ה"אגו" האנושי והתחברות אל תודעת הנשמה אשר חווה את המציאות מתוך עיני הרוח, מתוך קשר לכוחות עליונים שזורמים דרככם ומשתלבים ביצירותיכם.

בגוף זה טמונות הסגולות הרצויות להתפתחות הנשמה: אי שיפוטיות, חמלה, אהבה יקומית, חכמה, ידע של האמת הגבוהה. פעמים רבות הנשמה (אתם בני אדם אהובים) בוחרת להתחבר למסע פנימה אל האמת של האני האלוהי, אך היות שאינה מחוברת לגוף הרוחני היא בוחרת לחוות את "מסע ההתעוררות" וההבנות אל מהות החיים דרך תחלואים ומכאובים.

<sup>1</sup> על גוף המוסר יובא בהמשך הספר, בפרק 29.

פעמים רבות קורה שאנשים אשר חולים במחלות כרוניות וסופניות מתעוררים להבין את סדרי העדיפויות בחיים. אופן ההתבוננות שלהם משתנה. כאשר הם מאמצים חשיבה חיובית חדשה, אמונה וכוח רצון להבריא, החלמתם מתרחשת. ראשית ברובד הנפשי ובהמשך חייהם משתנים לטובה וביכולתם לראות את המתנה שבהתנסות. אכן גם מחלה קשה היא שיעור שנשמה חפצה לחוות כדי ללמוד את משמעות החיים והאהבה.

פעמים רבות אנשים שנהנים מגופם הפיזי ומהמציאות החומרית שלהם, עסוקים בהנאות העולם הגשמי ואינם מתפנים להיענות לצרכי הנשמה. לפיכך תוכלו להבין כעת כי הדרך להתעורר אל מטרות ההתפתחות של הנשמה תהיה פעמים רבות באמצעות מהלומות אשר פוקחות את העיניים וגורמות להלם.

יש לכך דרכים שונות: פגיעות במערכות יחסים, במצב הבריאותי, בפרנסה, פגיעות בבני משפחה קרובים ויקרים, תאונות דרכים, "אסונות" טבע (המירכאות משום שהמונח הוא פרשנות שלכם. עבור הטבע ההתנהלות היא טבעית כמובן), מצב בטחוני, ועוד. אתם הוויות יצירתיות להפליא.

מכות אלו שאתם חוטפים הן דרך של האני המודע שלכם לגרום לכם לחזור אל המסלול המדויק, לסמן לכם שדבר מה אינו נכון בהתנהלות חייכם. שהגיע הזמן לשנות ולהבין משהו מהותי. ברם יש דרך קלה ונעימה יותר לעשות את המסע והיא להתחבר אל הגוף הרוחני ולבקש לקבל את התובנות בדרך של הבנה. הבנה אשר מהווה כלי ליישום מעשי ומאפשרת לו להיבנות.

התובנות מעשירות את הנשמה, משמחות ומספקות ומעניקות עוצמה והבנה לדרך שבה דברים נוצרים ומתממשים בעולמכם.

יודעים אתם כי הדיאגנוזה היא חצי הדרך לריפוי. כשיש אבחנה והבנה – הדרך להחלמה ולמחילה סלולה.

יש התמיהים על הדרך להתחבר אל הגוף הרוחני. כיצד אפשר להתחבר למשהו שלא רואים אותו ולא יודעים על קיומו? ובכן אהובים ויקרים כאן עלינו להדגיש ולהעניק לכם מערכת

אמונות נוספת וחיונית.

לא כל מה שנראה לעין האנושית הפיזית הוא ממשי באותו אופן שאתם מדמים. המציאות שאתם רואים היא סובייקטיבית לחלוטין. אתם יכולים לשנות את זווית הראיה שלכם בכל יום ולשים את ה"פוקוס", דהיינו ההתמקדות, על דברים אחרים.

יום אחד תחשבו שהעולם קשה, מריר ושכולם שונאים אתכם. דבר לא הולך לכם ואולי במקרים קיצוניים גם תחלוף בכם מחשבה של ייאוש: מדוע אני חי בכלל? יום אחר לעומת זאת תחשבו שהעולם פשוט נפלא. שהוא "מחייך אליכם" וכמה טוב לחיות. הכול תלוי בנקודת ההשקפה ובהתמקדות.

אהובים ויקרים, יש דברים רבים שמתקיימים ומתרחשים ואין אתם רואים אותם. אלו שמפתחים רגישות ומימונות יכולים להרגיש בהם. קיימות אנרגיות, קיימות ישויות שלא בגוף פיזי, קיימים המדריכים שלכם שעונים על קריטריונים אלו.

כל אחד מכם מלווה בידי המדריך האישי שלו מרגע לידתו ועד לסיום מסע חייו, הזמן שבו הוא נפרד מהגוף הפיזי, משיל ומתקלף ממנו על מנת להמשיך במסע שלא בגוף. המדריך ידוע בעולמכם גם בשמות: "הקול הפנימי", "תחושות בטן", המלאך השומר", ועוד. לכן אנו מדגישים את החשיבות להקשיב לרגש.

המדריך הוא נשמה שאתם יקרים לה עד מאוד והיא חפצה בטובתכם העליונה. לעתים מרגישים אתם את המדריך באמצעות דחפים אינטואיטיביים חסרי הסבר הגיוני. אלו עולים בכם ומנווטים אתכם בחיכם ברגעים חיוניים.

לגבי החיבור אל הגוף הרוחני, ראשית עליכם להיות מודעים לכך שקיים דבר כזה. שנית, תוכלו להרגיש אם אתם מחוברים אליו. אם אינכם בטוחים בקשו מהאני האלוהי סימן.

בקשו והצהירו ברגע זה:

**"אני בוחר/ת להתחבר אל הגוף הרוחני ולחוות תובנות רוחניות שמסייעות לי בחיים".**

כל בקשותיכם נשמעות תמיד. לפיכך צודקות דתותיכם שאימצו נוסחי תפילה. כל דת החלה כדלת, כחלון הזדמנות לאדם אחד שהאמין, זכה להתחברות עם המקור האלוהי והוביל אחריו

בכוח אמונתו אנשים אחרים. כך נוצרו כל הדתות. כל דת מתאימה או התאימה בזמנה לסוג מסוים של נשמות, קרי: בני אדם.

שמחים וגאים אנו לבשר לכם כי כעת בעידן הזה הגיע העולם למצב בו לכל אחד יכולה להיפתח דלת משלו. דלת אל האמת הפנימית. האמת הפנימית הזאת היא תורת האור אשר ניתנה לראשונה בעשרת הדיברות המקוריות שקיבל משה בהר סיני, בלוחות הברית הראשונים אשר ניפץ. אלו הדיברות של עידן המודעות. והרי הן לפניכם ככתובן וכלשונן:

**ואהבת** – תאהב את עצמך הכולל באשר אתה ללא שיפוטיות, ללא ביקורתיות, ללא כעס וללא רגשות אשם. במלוא הכבוד וההערכה. באהבה בלתי מותנית. בקבלה מוחלטת.

**ואהבת לרעך** – כמוך.

**ואהבת** לכל הברואים באשר הם.

**ואהבת** את כדור הארץ בו בחרת למחייה.

**ואהבת** את אלוהיך.

**ואהבת** את האמת.

**ואהבת** את החמלה.

**ואהבת** את אי השיפוטיות.

**ואהבת** את יכולות הבריאה האינסופיות.

**ואהבת** את האמונה הבלתי מותנית באמת הנצחית.

להתחלת המסע מומלץ לאמץ את ארבעת הכלים העיקריים למסע המכונים: "ארבעת האסים של המודעות". אלו ארבעת הכלים שעיימם אתם מתקדמים בתוך המסע הפנימי המקודש של החיים. בכל פעם אתם מעמיקים לשלב נוסף. המסע הוא אינסופי ומלא ברזים ובתעלומות. המושג נלקח מעולם הטארוט שהקלפים שלו הם אנציקלופדיה של ידע קוסמי המאפשר ראייה כוללת של מסע החיים. ואלו הם:

**אס הגביעים** – מסמל את הרגש הנקי והנעלה ביותר אשר הוא: אהבה.

**אס החרבות** – מסמל את האמת שהיא חדה כחרב פיפות. ממוקדת, בהירה, חותכת, מדויקת.

**אס המוטות** – מסמל את האמונה המכילה את אש ההתלהבות ונמצאת מעבר להיגיון ולשכל. ככל שהיא עמוקה יותר כך היא הופכת לידיעה המטביעה עצמה על כל אורח החשיבה שלנו ומשפיעה בכך על החיים.

**אס המטבעות** – מסמל את החיבור בין הרוח לחומר ואת העובדה שיש לעבוד בשיתוף פעולה עם הרוח על ידי לקיחת אחריות אישית.

כל אחד מהאסים מכיל נדבך על גבי נדבך שמצריכים עבודה פנימית. הם עוזרים במסע ההתעוררות וההתקדשות של הפנמת הקדושה בחיי היומיום.

לצורך עבודה פנימית ממוקדת, יש צורך להשתמש בארבע מהויות עיקריות אלו:

אהבה, אמת, אמונה, אחריות אישית. קיים גם האומץ.  
**אהבה** – תדר האהבה הוא הגבוה ביותר. ראשית חשוב שתאהבו את עצמכם ורק לאחר מכן תוכלו לאהוב את הזולת ללא כל דעות קדומות, פחדים ו"התחשבנות". אהבה פירושה: א – אתה, ה – ה', ב – בך, ה – ה'. אתה ה' בך ה'.

כשאתם אוהבים את עצמכם אתם מקרינים גם על הסביבה ויכולים לשנות את האנרגיה הממוגנטת אליכם.

**אמת** – יש לזהות ללא כחל וסרק את מערכות האמונה הפנימית שלכם. לזהות את החשיבה השלילית אשר יצרה את



נסיבות החיים. רק כך אפשר לשנות את החשיבה לחיובית ולהתחבר אל השפע בכל הרמות. יש לקלף את כל המסכות והתחפושות שעטיתם לעתים בלי מודעות, כדי לגלות מי אתם באמת ולא מי שאמרו לכם שאתם עד כה. זאת כדי להתחבר אל האמת הפנימית. על כך נאמר: "דע מי אתה ולאן אתה הולך". יש לפתח את היושר הפנימי, הכנות, הבהירות והמוסריות כלפי עצמכם וכלפי אחרים משום שתכונות אלו הן מקור החוסן הפנימי.

**אמונה** – עליכם לזהות את מערכות האמונה שלכם. להיפתח לציירופי המקרים המכוונים את חייכם שיחברו אתכם אל האמונה שאין דבר שקורה "סתם כך" במקרה. לא נולדתם סתם ויש משמעות וטעם לחייכם. אמונה בכוח עליון שמכוון ומנווט אתכם בדרך, כוח שנגלה באמצעות סימני השפה היקומית. בשלב הבא אמונה בעצמכם וביכולת שלכם ליצור את המציאות הרצויה לנשמתכם.

**אחריות אישית** – עליכם לקחת אחריות על התכולה הפנימית שלכם הכוללת את האמונות, המחשבות, הרגשות, וכמובן ליטול אחריות מלאה על המעשים. עליכם להבין כי אתם יוצרים וכי תמיד יצרתם את המציאות בה אתם חיים. אין כל מקום להאשמות, להרגשה של "קורבן", או לאמונה של פטליזם שבה הגורל נקבע מראש ללא יכולת לשנותו.

אתם אחראים לכל מה שקורה לכם. תמיד נמצא רגע הכוח בהווה ובידכם היכולת לבחור לשנות ולהשתנות. שינוי הגישה הפנימית ישנה את חווית החיים לחלוטין.

כל אלו יעניקו את **האומץ** – לקחת אחריות על החיים ועל כל מה שקורה לכם כולל על המחשבות והרגשות ולהחליט על שינוי חיובי כאן ועכשיו. כמובן שהאומץ הוא במקביל גם המפתח הראשון. אדם צריך אומץ לב כדי לחדור דרך המסכות, דרך תבניות החשיבה, דרך ההיגיון של עצמו ודרך כל מוסכמות החברה.

האומץ להיות עצמכם וללכת בעקבות האמת הפנימית הוא זה שמעניק את הטעם והמשמעות לחיים של אהבה ויצירה.

כל אחד יכול לבחור במפתחות אלו ולהצהיר על כך. כלל לא משנה מה חשב על עצמו ובאלו תוויות הגדיר עצמו עד כה. אין כל חשיבות לגיל, להשכלה, לרקע.

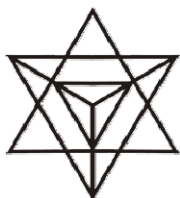
כל אחד מכם הוא נשמה יחידה ומופלאה, נשמה תחת מעטה, מסכות וערפל מכוון אשר העלימו מכם את האמת בדבר יכולות הבריאה שלכם. אתם נצחיים, מופלאים, נעלים.

ביכולתכם ללכת בעקבות הסימנים, צירופי המקרים וההפתעות ולגול את המעטה מעל הידע הנצחי. להפוך את הנסתר לגלוי.

ברוכים ומבורכים תהיו כל האמיצים במסע החיים.

## פרק חמישה עשר

### דרמות ומערכות יחסים בין-אישיות



אהובים ויקרים, ברצוננו לגלות או להזכיר לכם סוד ידוע שאפשר שאינו מובן: "כל העולם במה – וכולכם שחקנים". כל אחד ממחזיז כל כך יפה ובהזדהות גמורה את התפקיד שבחר לעצמו בטרם ההתגלמות. יודעים אתם ששחקן טוב "נכנס לנעליים" של הדמות שאותה הוא מגלם ומאמץ לעצמו תכונות אופי וראיית עולם שלה, לפחות למשך ההצגה.

כל החיים שלכם למעשה, הם סיפור שאתם מספרים לעצמכם וחווים דרכו בכדי ללמוד. חייכם הם דרמה מתוכננת היטב אשר מופקת ומלוהקת בכישרון ניכר.

אתם אהובים, אשר מגלמים כה נפלא את תפקידיכם, הגיע הזמן שתתעוררו ותהיו מודעים לכך שהכול הוא רק הצגה אחת גדולה וכי הגיע הזמן להשתחוות ולהודות לקבל, להוריד את המסכים (למען הדיוק: להרים את מסכי האשליה) וללכת הביתה. לצאת מההצגה שמועלית אינספור פעמים באינספור מימדים. (עדיין לא נמאס לכם?)

אהובים, שכחתם את האמת ואתם נסחפים בדרמות שלכם שוב, ושוב, ושוב, עד כדי אפיסת כוחות.

אם ההצגה שלכם מועילה לכם להרגיש נפלא עם עצמכם ועם סביבתכם, אם אתם אוהבים ומקבלים את העולם בו אתם חיים, (ואותו אתם יוצרים) את החברה בה גדלים ילדיכם ובני

משפחותיכם, מה טוב. תוכלו להמשיך בדרמה האינסופית. אבל אם לא כך הדבר, תוכלו בכל רגע ורגע להחליט ולשנות. טבעי שתרצו לקבוע ולהחליט את העיתוי המדויק, אך לגבי זמנים, מתי המועד שהדבר יקרה, עליכם לזכור כי הכול נעשה תמיד בזמן הנכון לטובתכם העליונה.

אינספור דרמות ראשיות ומשניות שזורות זו בזו ונטוות על פני אינספור מימדים ויקומים במקביל.

בקשותיכם נרשמות תמיד ואם הכוונה הולמת והדבר מתאים לטובתכם העליונה וגם למשתתפים האחרים, וכן אם אינכם מחזיקים באמונות בלתי מודעות שתמנענה את ההתגשמות, בזמן הנכון תהיה התממשות.

במערכות יחסים יש אינספור דרמות משניות בלתי נראות לעין האנושית. יש "מוטיבים קארמתיים", כלומר שיעורים נלווים מגלגולי חיים אחרים, יש חרוזים ועיטורים שמופקים כיד הדמיון והרגש הטובים עליכם. קיים "הגימור העליון" – התכנית האלוהית הבסיסית של הדרמה, ועוד אלמנטים רבים, שאין אתם יודעים עליהם מסיבה של מסך האשליה שבחרתם להתעטף בו לצורך גילום דרמת המימד השלישי.

רבים מהבוראים מהירארכיות גבוהות "ירדו להזדהות" ומשתעשעים בגילום התפקידים האנושיים. קיימת תופעה שאנו מכנים אותה "שכרון המימדים". לאחר תקופה מסוימת של התבוססות ברגשות אנושיים, לאחר שפתחו אמפתיה לחוויית ההווה האנושית, או התמכרויות להנאות החושים הארציים, קורית התופעה של השכחה. אין הם זוכרים מי הם, מאין באו, לשם איזו מטרה, ומה באו ללמוד וללמד.

ברצוננו להזכיר לאלו מכם שקוראים את המילים האלו שבתוכן מוצפנים מסרים מההווה הגבוהה שלכם:

הסכימו לפרק את התפאורות והאשליות ולהתבונן באמת. אנו מאמינים כי היא תמצא חן בעיניכם (הפנימיות) ותשעשע אתכם. (לפחות את בעלי חוש ההומור שביניכם) האמת נפלאה וקסומה. האמת קיימת גלויה לכל מי שיהיה אמיץ דיו להתבונן בתוך עצמו ולרצות לחשוף אותה.

חלק מהאמת היא העובדה שאתם במשחק, כפי שכבר אמרנו זאת פעמים רבות. לא תמיד הרמה הגבוהה קלה יותר, נהפוך הוא. לשם "פיצוחה" של רמת משחק זו נדרשות מיומנויות גבוהות יותר ובמיוחד לקיחת אחריות. כך הדבר נעשה, ככל שמטפסים בסולם האבולוציה, במדרגות הפירמידה של הרוח.

ברצוננו לעודד אתכם: המתעוררים מתקבצים בקבוצה של "מיטיבי לכת" היות שיש להם כושר ומיומנויות נדרשות.

כשאתם מודעים לכך שאתם בעצם בטיול על פי בחירה ותכנון מראש, העובדות נעשות מהנות יותר. המטרה שלכם בהתנסות בכדור הארץ היא הנאה, העשרת החוויה ולימוד.

כשאתם יוצאים לטיול שאותו תכננתם ואתם מודעים לכך שהמסלול אינו קל, אין פירושו של דבר שאתם לא נהנים. אתם נהנים לכבוש פסגות הרים, להשתלשל בחבלים מצוקים תלולים, לחתור בנהרות וצופים. יש בכך משום האתגר והחוויה. כשאתם חוזרים מן הטיול אתם מרוצים מאוד. נהנים להתבונן בתמונות ובסרטים שצילמתם ולשחזר את הרגעים המרגשים והמסעירים. רגעים אלו לא היו דווקא הפיקניק השלו שערכתם ליד אגם שמימיו כחולים וזכים, ואשר כלל מעדנים מובחרים. אם כי בהחלט גם אותו תזכרו, נוסיף בחיך. אתם זוכרים יותר את הרגעים הקשים, הרגעים שהסתכנתם בהם, ה"פאנצ'רים" שבדרך, שבמבט מרחוק נראים משעשעים ומסעירים. הם חווייתיים. לעתים הם ממש "הדובדבן של הקצפת של העוגה". כך הדבר לגבי חוויות החיים.

אהובים, אתם הם אלו אשר בוחרים במה להתנסות. אף לא אחד "מכריח" אתכם להחליט. כבדו את העובדה כי זהו כוכב של בחירה מוחלטת. כפי שכבר אמרנו: "הכול צפוי אך הרשות נתונה" והיא ניתנת לכם כבר עכשיו, בכל רגע ורגע.

עליכם ללמוד להיאזר בסבלנות ולסמוך על ההשגחה העליונה. להיות סמוכים ובטוחים שתמיד אתם נמצאים במקום הנכון עבורכם באותו זמן.

אם נדמה לכם שיש הפרעה, שהסיטו אתכם מהתכנית המקורית, דעו כי אינכם רואים ככל הנראה נכונה את המצב.

לדוגמה: אם אתם עובדים בסניף מסוים בחברה כלשהי ולפתע הוחלט להעבירכם לסניף אחר, למורת רוחכם, (ואולי לעיר מאוד רחוקה) דעו כי זהו הדבר הנכון עבורכם. אתם נמצאים כעת בצומת, ב"חלון הזדמנות".

גם אם פוטרם מהעבודה או שהתנאים הורעו ואתם אינכם מבינים מדוע. ייתכן שזהו סימן מהרוח שתתחילו להכיר בערך עצמכם יותר, שתבינו את מערכת האמונות שלכם לגבי מקבלי החלטות, שתכירו את הדימוי העצמי שלכם, ושתהיו מודעים לציפיות ולפחדים שלכם. כזכור: התכולה הפנימית שיוצרת עבורכם את המציאות.

ייתכן שהדבר ניתן לכם כסימן כדי שתתעוררו ותתחילו לחשוב מה אתם עושים במקום הזה ולמה.

האם באמת הייתם כה מאושרים ומיצייתם עצמכם מכל הבחינות? האם היה השכר הולם, תנאי העבודה מתאימים לכם והחברה מושלמת? (או שמא לא) אם לא הכול היה כל כך נפלא, יש סיבה שמצב זה חייב להסתיים. גם אם חשבתם שהכול מושלם, כנראה שהתכנית העליונה שלכם מפנה אתכם למקום מדויק יותר עבורכם בשלב הזה של חייכם.

למען האמת, זהו סימן מהרוח ומהעצמי הגבוה שלכם שתתעוררו ותתחילו לחשוב מה אתם עושים במקום זה ומדוע. ייתכן שהגיע הזמן לעבור למצב אחר למען טובתכם העליונה, שכרגע אינכם יכולים להיות מודעים לה.

הרוח מנסה לומר לכם באמצעות סימנים חיצוניים לקום ולהתחיל לחשוב ולהבין. אתם הם אלו אשר יוצרים לכם את המחזה – את ההתחלה, את האמצע ואת הסוף. ביכולתכם לבחור ולשנות את ההפקה והליהוק אם אינו הולם יותר את דרישותיכם ובחירותיכם.

הודו על כל מה שקורה לכם בדרככם. אין לכם צורך לכעוס כשאתם נקלעים לפקק תנועה כלשהו. היקום בא ללמד אתכם באמצעות התופעה השכיחה כי משהו תקוע ואינו זורם בחייכם או במערכת האמונות שלכם ושהגיע הזמן לשחררו.

בדקו את מערכת האמונות שלכם תמיד. כל דבר חיצוני

משקף אמונה פנימית ותהליכים קורים להרבה אנשים בו זמנית, משום שכך הסכימו מראש.

מערכת אמונות שמתאימה להרבה אנשים הופכת להיות מוסכמה או צו חברתי. מעין קוד שמעורר את ההתרחשות.

כמובן שמסה קריטית של אנשים שמאמינים בהתרחשות מסוימת, יוצרת אותה בבוא הזמן המתאים.

על ידי מודעות וחשיבה מדויקת תוכלו גם לשנות את פקקי התנועה שאתם נקלעים אליהם בדרך לעבודה ובחזרה ממנה, ואשר אותם אתם מקבלים כבלתי נמנעים, כתופעה שיש להשלים איתה. תוכלו לשנות דברים רבים שאינכם מאמינים שהם ברי שינוי היות שלימדו אתכם לקבלם כמובנים מאליהם.

ובכן אהובים ויקרים, אם אתם מאמינים שמהו בלתי ניתן לשינוי, ש"ככה זה", אז זה בדיוק – ככה זה! נתון קבוע ובלתי ניתן לשינוי.

עודדו חשיבה יצירתית ודרכי פתרון בלתי שגרתיים אצל ילדיכם כי בהם טמונה התקווה לעתיד טוב יותר.

אנו שבים ומזכירים לכם בזמנים שונים, כי אתם חיים בתוך משחק החיים. מומלץ לכם להרבות ולשחק ולשחוק. ברצוננו להמליץ על משחקי חברה לכל הגילאים, וזהו המקום להדגים לכם מספר עקרונות למשחקים שאתם רשאים לפתח, לשנות ולשכלל בעצמכם, על פי מידת היצירתיות שלכם.

משחק שאנו ממליצים לערוך בגני ילדים, בבתי ספר ובקבוצות מודעות:

**"משחק תפקידים"**. זהו משחק של התחלפות אינטנסיבית בתפקידים.

הכינו כרטיסיות או קלפים עם שמות המשתתפים ופזרו אותם בין האנשים בצורה שרירותית, מקרית. (נזכור כי למעשה אין כל מקריות)

על הכרטיסיות יירשמו שמות המשתתפים וכל מי שיקבל פתק עם שם של מישהו, יגלם את אותו אדם. התחלפו בשמות ובתפקידים. תוכלו לכתוב שמות ידועים מההיסטוריה, מהפוליטיקה, או מתחום האגדות ולנהוג כך לגביהם. חשוב שכל

משתתף יחווה את כל הדמויות. עם סיום ההמחזה החליפו דעות, רשמים ומסקנות מההתנסות.

### **"משחק התחפושות"**

הכינו תחפושות שונות, אביזרי לבוש, נעליים, מסכות. כל משתתף יקבל פריט מסוים שיהווה תחפושת. "היכנסו לנעליים" של מישהו אחר זולת עצמכם. זהו הרעיון הטמון כאן.

### **"משחק אינטואיציה" נוסף:**

חלקו למשתתפים כרטיסיות עם תמונות בלתי מוכרות להם. למשל סוג של קלפי טארוט, או ציורים מופשטים וכדומה. כל משתתף בתורו יאמר על הקלף שמוגש לו לזה היושב לידו את הדבר הראשון שיעלה על דעתו. אפשרי גם כי כל משתתף ייקח לעצמו קלף והיושב לצידו ואפשר גם אנשים אחרים במעגל, ינתחו עבורו את הקלף. בסיבוב הראשון מדגישים כי מדברים מהרגש ומהתחושה. ("מה אני מרגיש לגבי")

לאחר שכל המשתתפים היושבים במעגל דיברו, מגיע הסיבוב השני שבו מצהירים כי מדברים מההיגיון ומהשכל. מנתחים את הנאמר קודם לכן. ("מה אני חושב על")

למדו להבדיל בין מקום של שכל לבין מקום של תחושה. הבינו כי השכל הוא כלי נהדר לניתוח, שינון ולימוד על סמך נתונים ברי זיהוי. התחושה לעומת זאת, אינה מוגבלת בזמן ובמרחב ומתפרסת על פני כל המימדים. חשיבות רבה מוענקת לשילוב שני הכלים הללו בהפקת המציאות שלכם.

אנו מעודדים משחקים יצירתיים. באמצעותם ניתן לחוות התנסות שמחה, התרגשות, ותובנות.

יש חשיבות רבה מאוד לחוש ההומור שבאמצעותו ניתן "לנפץ" תבניות חשיבה, מוסכמות "שפג תוקפן", ובעיקר את ההזדהות של האגו עם האוטוביוגרפיה האישית שכתב, המחזי ושחק אותה עד כה. זהו החוש היצירתי ביותר שלכם. יצירתיות היא המפתח ליצירת כל השינויים, החידושים, ההתפתחויות על פני האדמה. (ולא רק)

### **דרמות בעלות מספר משתתפים והדרך לצאת מהן.**

היות שברובד הנשמתי בחרתם עוד בטרם ההתגלמות לחוות



את מסע החיים והלמידה באמצעות הדרמות, ערכתם חוזים עם נשמות הקרובות לכם, על מנת להמחיז ביחד דרמה מסוימת לצורך הפקת שיעור משותף.

כשאינכם מודעים אתם חוזרים וממחיזים את הדרמה, לעתים שוב ושוב ושבים ומגלמים את התפקיד המצופה מכם. דרמות כאלו מתרחשות פעמים רבות במשפחות שחבריהן נאספו ביחד מבחירה נשמתית לצורך הבנה מסוימת. דרמות אלו קורות גם במקומות עבודה ולימודים. חלוקת התפקידים נקבעת מראש, למרות שבמודע אינכם מזהים זאת.

הבעיה עולה על פני השטח כאשר מישהו מבין חברי "קבוצת הדרמה" מתעורר ומבין את הדרמה שמסביבו.

אנשים אינם מבינים מדוע לאחר שבדקו את מערכת האמונות שלהם, "ביערו" את החשיבה השלילית, אמצו חשיבה חיובית והתכוונו להתחבר אל האושר ואל השפע, הבעיות עדיין ממשיכות, והם מתפלאים מדוע אין הם מבחינים בשינויים הרצויים. יכול להיווצר תסכול רב ויש אנשים שפשוט "מרימים ידיים", מתייאשים וטוענים כי אימוץ מערכות אמונה חיוביות אינו עוזר. הם מצפים לתוצאות מיידיות.

ברצוננו להסביר: דבר ראשון "הזמן" שלכם אינו הזמן הקוסמי. אתם מודדים זמן ליניארי באמצעות מחוגי השעון המותאמים לזמן השרירותי שאתם יצרתם.

זמן הנשמה מורכב משיעורים ומהתנסויות. ברגע שסיימתם שיעור מסוים משום שהבנתם אותו, הגעתם לפתרון הנכון וליישומו, עבר "הזמן" המוזמן שזימנתם עבור ההתנסות באם כך בחרתם. אף לא רגע אחד לפני כן.

זאת הסיבה שהגדת זמנים באמצעי חיזוי אינה מדויקת ואף אינה נכונה, בהיותה לעתים חוסמת פוטנציאלים הסתברותיים אחרים.

דמיינו שאתם נמצאים בבית ספר ואתם לומדים בכיתה מסוימת. רק לאחר שמילאתם את חובותיכם ועברתם את המבחנים בהצלחה, אתם רשאים לעלות כיתה. דימוי זה הולם גם

לשיעורים שאתם חווים במסע החיים הנבחר. ובכן אהובים, יש לכם שותפים נוספים בדרמה וייתכן שהם עדיין לא התעוררו ושהם מחזיקים במערכת האמונות הישנה, בציפיות וברגשות הקודמים ובהתאם לכך יוצרים את האנרגיה הקשורה לכם. הם עדיין "משחקים את המשחק" הקודם ולא מניחים לכם להשתחרר ממנו, גם אם בזאת בחרתם. מה שמומלץ לכם לעשות, אם אין ביכולתכם לדבר עם האנשים, ללמדם או לגרום להם באמצעות מתן דוגמה אישית להתעורר, מה שבדרך כלל הוא המצב, ליטול אחריות אישית על מה שקורה לכם. שנו אתם את גישתכם הפנימית אליהם ואל המצב. בקשו להתחבר לאני האלוהי שלכם והמתינו עד שתציף אתכם הרגשת שלווה גדולה. כשתהיו במצב זה הצהירו בקול כי אתם בוחרים לזמן את כל הנפשות הפועלות בדרמה שלכם. לעתים יש דמויות אשר לכאורה נמצאות "מאחורי הקלעים" אולם השפעתן רבה. אלו יכולים להיות בני זוג או חברים קרובים של שותפיהם הראשיים לדרמה, אנשים שכלל אינכם מודעים להשפעתם.

שלחו אור ואהבה ממרכז הלב שלכם אל "הנפשות הפועלות". הזכירו להן את החוזה הנשמתי, הזכירו להן, ואנו מתכוונים ברובד הטלפתי, באמצעות הקרנת כוח המחשבה, מי הן ומה באו ללמוד ובקשו מהן לשחרר אתכם מהחוזה הקארמתי.

הצהירו זאת בסמכותיות. אמרו:

**"אני בוחרת/ להשתחרר מהחוזה הקארמתי ולצאת מהדרמה. אני בוחרת/ להתחבר לשפע, לאהבה, להרמוניה".**  
(או כל מה שתבחרו).

הודו לשותפיהם לדרמה ושלחו אותם לדרכם. היות שבמישור הנשמתי והאנרגטי אין כל זמן, מרחב וגבולות, אתם נמצאים באחדות וכל אחד יכול להיפגש ולדבר עם כל מי שהוא רוצה.

מחשבות חיוביות ואהבה משפיעות ברובד האנרגטי ונשלחות באופן טלפתי אל מושאן.

ניתן לתקן בדרך זו יחסים מעורערים, לבקש סליחה מנשמות

שפגעתם בהן, גם אם אינן נמצאות יותר בגוף, משמע מדובר באנשים "מתים". ניתן לנקות קארמה באמצעים אלו.

היזהרו נא אהובים, השתמשו בדרך זו תמיד אך ורק באהבה בלתי מותנית לצורך שליחה ושחרור קארמה. בשום פנים ואופן לא כדי לכפות את רצונכם על מישהו אחר. לדבר הזה עלולות להיות השלכות שליליות ומזיקות באופן קארמתי שאין ברצוננו לדון בהן כאן בשלב זה.

תוכלו לגרום לשינוי משמעותי וחיובי אצל אנשים אחרים וכן גם בכדור הארץ כולו באמצעות מחשבות חיוביות, באמצעות שליחת אנרגיית אור ואהבה בהדמיה ובהקרנה ישירה ממרכז הלב שלכם.

הבינו אהובים, אמנם עושים אתם את השיעורים שלכם "לבד", (אם כי בסיוע המדריכים הרוחניים שלכם והאני העליון המשקיף וצופה בכם) אך שם המשחק בו בחרתם הוא: "ביחד". "כולם אחד". באתם ללמוד בשיתוף פעולה עם נשמות אחרות שכל אחת באה לגלם עבורכם מהות מסוימת, בין אם היא משתקפת בתוכם ובין אם בחרתם בה לצורך התנסות נבחרת. שיעורים משותפים יכולים להיפתר בצורה הולמת אך ורק אם כל השותפים לדרמה מסכימים לכך. כאמור, הדרך לכך היא קודם כל פגישה במישור הנשמתי אנרגטי. את השפעות הפעולה תוכלו להרגיש במשך הזמן ההולם.<sup>1</sup>

תוכלו גם ללמוד לעבוד ביחד עם מלאכי הקארמה ולבקש את עזרתם בתהליכים המרפאים.<sup>2</sup> תהליך זה מתבצע גם כתיקון וכריפוי רטרואקטיבי בעת תרפיית שחזור הגלגולים.

למען זירוז תהליכי הביצוע של הפרידה מהדרמה, היו נא אתם אהובים צלולים, ממוקדים, בהירים, והחליטו מה עליכם לעשות. אל תישארו במצב של אי החלטה זמן רב מידי ובכך תהיו נתונים להשפעות החיצוניות של "השותפים הנמים" של הדרמה.

<sup>1</sup> תהליכי שליחה והזדככות מובאים בספר: "שער להתקדשות - יצירה מודעת", אילנה בהט, הוצאת לוטוס, 2004  
<sup>2</sup> "אנו המלאכים - אדוני הקארמה", דיאן שטיין, הוצאת אור-עם.

השתמשו ב"ארבעת האסים" של המודעות: אמת, אמונה, אהבה ואחריות אישית. השתמשו באומץ לבצע את החלטתכם. הגדירו לעצמכם את האמת הפנימית שלכם ואת מטרותיכם. הבינו את מהות השיעור שאתם חווים והצהירו על כך שאתם בוחרים בכך, לאחר שהבנתם והודיתם על המתנה. (אנו קוראים ל"קושי" מתנה, היות שזוהי מדרגה לצמיחה ולשיעור נבחר) הבינו אהובים, כי הכול נעשה באמת לטובתכם העליונה ומתוך בחירת נשמתכם. טלו אחריות אישית על כל מה שקורה איתכם תמיד.

היות שאתם הבוראים של המציאות שלכם, התעוררו לכוחכם והשתמשו בו לטובתכם העליונה מתוך מודעות ובחירה חופשית.

אין אף אדם אחר מחוצה לכם שיכול "להכתיב" לכם כיצד לחיות, במה להאמין ומה ליצור, אם אתם מודעים ומחוברים לאמת הפנימית שלכם ולכוח היצירה המודע.

פרקו את הדרמות שאינן מתאימות לכם. המחזו את חייכם בכלים החדשים שניתנו לכם.

השתמשו בתובנה של "לבד" וגם "ביחד" בכל השטחים בחייכם. זמנו תמיד את שותפיכם לדרמה, גם אם עדיין אינכם מכירים אותם באופן פיזי, והצהירו על כללי המשחק בו אתם בוחרים לשחק. אתם תמיד נמצאים באחדות גם אם אינכם מודעים לה בהווייתכם הארצית שתחת מסכי האשליה.

זוהי הסיבה שבגינה אנו מציעים לכם להצהיר את כל משאלותיכם בלשון הווה. הכול כבר קיים, בין אם אתם מודעים אליו ובין אם לאו. כל הפוטנציאלים נמצאים בהישג ידכם. בחרו, הצהירו ושלבו בכך אמונה. אל נא תמתינו "עם סטופר ביד" לזמן ההתגשמות. הרפו, שחררו, סמכו.

**הכול קורה תמיד בזמן ההולם את טובתכם העליונה. ואף אם אינו קורה, הרי שזוהי באמת טובתכם העליונה.**

באפשרותכם לבחור "לצאת ממעגל הדרמות" וללמוד דרך צפייה בדרמות המומחזות לפניכם, בדיוק כשם שאתם יכולים ללמוד מהצגה טובה, מסרט או מספר מעניין.

אם כזאת תהיה בחירתכם, תוכלו להתנסות בתפקיד שונה ולחוות רגשות אחרים, על פי רוב. יהיה זה פיתוח הצד הניטראלי המאוזן והמשקיף שבתוכם.

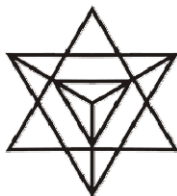
כמובן שאם אתם "טיפוסים דרמטיים" ואינכם מוכנים לוותר על הדרמות בחיים שלהם, תוכלו להישאר בלוח המשחק ולשחק את התפקיד עד תום. למצות כל רגע ורגע ולדעת גם ליהנות מכך. גם זוהי בחירה מצוינת.

זכרו אהובים כי אתם אלו שכתבתם וכותבים את התסריט, ולפיכך רק אתם הם אלו שתוכלו לשנות את האמצע, את הסוף ואפילו את ההתחלה, באמצעות שימת ההתמקדות באלמנטים אחרים שעד כה חמקו מעיניכם.

אם בחירתכם היא להיות שחקן זוטר ולא להתערב בכתיבת התסריט, בבקשה. גם זוהי בחירה ואנו מכבדים כל בחירה שאתם עושים.

## פרק תשעה עשר

### מערכות יחסים: זוגיות, גירושין



אהובים ויקרים, שיעור הזוגיות הוא שיעור עיקרי בתכנית האלוהית. מלכתחילה ברא אתכם אלוהים כזכר ונקבה בגוף אחד. הייתם יחידה אוטונומית שלמה, ניתן לכנות זאת כך. האדם הראשון היה אנדרוגינוס.

מאחר והוחלט ללמד את האנושות שיעור בדואליות, הופרדתם לזכר ולנקבה.

יש בכם תוכנה המושתלת בצפנים שלכם הגורמת לכם לחפש כבר מגיל צעיר את "החצי השני" שלכם. יש בכם כמיהה לחיבור, להיות לשלם.

גם החברה בה אתם גדלים מעודדת את ההתחברות לזוגות-זוגות, כפי שהיה בתיבת נח. (אחד השליחים שלנו)

החיבור נעשה לצורך יצירת האני השלם, לשם סיפוק כל הצרכים של הפרט: רגשיים, מיניים, מנטאליים, כלכליים ורוחניים.

היות שחסמו לכם חלק מהראייה המרחבית ההיקפית שלכם, סגרו לכם ארבעה מתוך שנים עשר סלילי הדנ"א המקוריים שלכם, (דבר המכונה בביולוגיה: "השתקה גנטית") רואים אתם את התמונה החלקית. פעמים רבות, מבעד לצעיפי אשליה ולמסכות.

אתם בוחרים בני זוג מכמה סיבות עיקריות:

שיקולים מיניים, חברתיים, כלכליים, מוסריים. (שמתאימים כמובן לחברה בה אתם מתגלמים כרגע) סיבות אלו כוללות גם השלכת ציפיות להשלמה בתחום מסוים על משהו אחר ש"ישלים אתכם", שאינה בהכרח מודעת לכם. אתם בוחרים גם כתוצאה ממוסכמות חברתיות שמושגות בכם עמוק ואשר לעתים אף אינכם מודעים אליהן, מתכניות של הוריקם, שנובעות משיקולי כדאיות – טובתם האישית. (בין אם זו חברתית – מעמדית, כלכלית, פוליטית, רגשית ועוד) גם סיבות אלו אינן בהכרח תמיד גלויות ומודעות, מהיותן מוצפנות בכם עמוק במערכת אמונות שורשיות.

לעתים אתם חושבים שהבחירה נעשתה רק על ידיכם, ואין זה כך היות שאתם מושפעים מהלך הרוח הסביבתי, החברתי והמשפחתי. כמובן שבחברות שנהוגים בהן "שידוכים", הם מונעים מסיבות של תועלת אישית, על פי רוב מעמדית וחומרית. אתם מונעים בבחירת שותפיכם לזוגיות על ידי הצורך הקיומי של המין האנושי – הרצון לביטחון.

אתם מפרשים זאת כרצון לביטחון כלכלי, מעמדי, מיני, רגשי, ועוד. מניע הביטחון הוא עמוק ביותר. מה שמסתתר מאחוריו הוא אלמנט של פחד. אולי תתפלאו לשמוע זאת ואולי לא. זהו הפחד "להישאר לבד", בודדים, בלתי ממומשים, בלתי מקובלים. הפחד של "מה יגיד", הפחד "לא להיות כמו כולם". (דבר שמושך בכם כמין מאוד עמוק ויש לו מטרה: רעיון האחדות, שהוסט מכוונתו המקורית הראשונית)

כמובן שגם מהולים כאן רגשות אחרים טבעיים כמו: הרצון לאהוב ולהיות נאהבים, שמוטבע אף הוא בדנ"א שלכם. הכמיהה להתמסרות מלאה בגוף, נפש ורוח, הזיכרון הבלתי מודע של להיות באחדות ובאהבה שאתם נושאים איתכם כגזע וכמין. נושא זה חוזר ועובר כחוט השני ביצירות ובשירים של המין האנושי, בכל הזמנים ובכל התרבויות. אם כך, פעמים רבות השיקולים שלכם לבחירת בן/בת זוג אינם מודעים.

פעמים רבות משיכה נוצרת כאשר קיים זיכרון של הישות

מרבדי התגלמות שונים, מקבילים, שאתם קוראים להם "גלגולי חיים".

לעתים הנשמות זוכרות תקופות חיים שלהן כנאהבים או בני אדם שקשורים ביניהם בקשרי אהבה מסוג אחר כלשהו, ומזהות מיידית זו את זו. הדבר מתרחש מבלי להבין במודע שכך קורה, אלא הם חווים זאת כמשיכה, גם כ"אהבה ממבט ראשון". קטלוג הרגשות מעלה באופן מידי את הרגשות הזכורים.

פעמים רבות זהו ההסבר לתופעת ה"התאהבות". זיהוי נשמה מוכרת ואהובה ברובד העמוק ביותר.

כאשר התופעה מתרחשת אצל שני הצדדים, כאשר תנאים הולמים קיימים (מוסכמות המקובלות אצל שתי הנשמות כאחת) וכאשר קיימת הסכמה ובחירה, נוצר החיבור הזוגי.

אז אתם נכנסים לשיעורי צמיחה במערכת המכונה: זוגית. אם השיעורים ששני בני הזוג בחרו אינם מתנגשים בשיעור של שמירת גבולות והגדרת הנשמה כיחידה אנרגטית עצמאית, הם יכולים לחוות אושר גדול משותף.

במקרים רבים בני אדם בשיעור הזוגיות חווים משברים, התנגשויות, התנגחויות, ניתוקים – רגשיים או פיזיים, מנטאליים ורוחניים. (אתם מקבלים זאת כמובן מאליו גם בקרב זוגות שחיים באהבה הדדית)

כל זאת נועד לכך שהנשמה תלמד חוסר תלות, כיצד להיות "שלם" בתוך מעגל ויש כמובן שיעורים רבים ונוספים בעלי ערך.

מערכות יחסים של זוגיות מהוות מנוף רב ערך לצמיחה. זאת בתנאי שנעשית עבודה פנימית אשר כוללת היכרות לעומק עם העצמי הפנימי של הפרט, חיבור למהות הנשמה, הבנת מהות השיעורים הנחווית בשלב כלשהו בתהליך.

במקרים של עבודה פנימית של שני הצדדים השותפים במערכת, כאשר משולב הרצון לאהבה ולאוויר בלתי תלויים ובחירה כי יחוו אותם עם השותף הנבחר, יתהווה חיבור רב ערך לצמיחה רוחנית בדרך האור. כאן תחוה ההתנסות של "זוגיות מאושרת".

יתכנו חיבורים לצמיחה בדרך הכאב והסבל, שאף הם מהווים



מנוף רב ערך ולעתים אף זרז מצוין לצמיחה רוחנית. חשוב כי תדעו כי בני זוגכם משקפים כמראות את מערכת האמונות שלכם עצמכם. לפיכך, אם אינכם שבעי רצון מהקשר הזוגי, בחנו קודם כל את עצמכם. את מערכת האמונות שלכם שמוצאת ביטויה בקשר. נסו לרפא את עצמכם במקום לנסות לשנות את בן זוגכם ולהיאבק בו. חשוב שתהיו מפוכחים ותבינו כי בן זוגכם אינו אמור לספק לכם את כל צרכיכם, אם אינו מותאם לכך.

הסיפור שאנו אוהבים לספר כשאנו שומעים על דרישות רגשיות מבן הזוג, דרישות שהוא אינו בנוי לספקן הוא: משל הדבר לכך שאתם הולכים לפרה וחולבים אותה מתוך כוונה שתספק לכם קוקה קולה. אתם כל כך משתוקקים וצמאים למשקה הזה. ואתם מתאמצים, וכועסים, ומאשימים את עצמכם ואת הפרה: מדוע את לא מספקת לי את המשקה שאני רוצה? נכון שזה מצחיק? תודו...

חשוב שתדעו כי לאהוב באופן בוגר זוהי בחירה והחלטה מודעת. שאין בהכרח קשר בין תחושת ההתאהבות שנלווים אליה סימפטומים של שיכרון חושים שיכול לבוא לידי ביטוי באופוריה, ריגוש גדול, "פרפרים בבטן" ומשיכה מינית לבין אהבת אמת. אהבת אמת מבוססת על חברות, על הדדיות, על אמון משותף, על כבוד הדדי ועל בחירה מודעת לצמוח ביחד. לעתים מערכות יחסים יכולות להראות במבט למתבונן מבחוץ שהוא לכאורה משקיף אובייקטיבי, בצורה שונה ממה שהן באמת.

פעמים רבות אתם מתפלאים לשמוע על זוגות של חברים, בני משפחה, או אנשים שידועים לכם אשר מתגרשים. זאת משום שהם נראו לכם כמו "צמיד חמד", "זוג יונים" וכל כך מאוהבים או מתאימים.

אין לכם את היכולת והכלים לראות מה באמת מתחולל בתוך הקשר, עד כמה ממנו הוא שקר של אחיזת עיניים כלפי חוץ, ואף אחיזת עיניים של האוחזים בקשר.

היות שאתם מתייחסים כל כך ברצינות לעצמכם, למערכת

האמונות ולרגשות שלכם, אתם מאמינים שכל מה שאתם חושבים הוא מציאות אובייקטיבית.

אין אתם מודעים כלל לעובדה שבן זוגכם רואה את הדברים שלכאורה מבחוץ נראים בצורה שווה, באופן שונה לחלוטין. מערכת האמונות, הרגשות, הציפיות וההבנה – שונה מאדם לאדם. הרי כל אחד מכם הוא פרשן סובייקטיבי למציאות שלו. לשם הבנת המשותף במערכת היחסים מומלץ לכם להשתמש בתקשורת מקרבת. דברו עם שותפכם לקשר (בן/בת זוג) על איך שאתם מרגישים, ולא מה שאתם חושבים. הציעו לשותפכם לקשר לדבר על רגשותיו ולהגדיר את מערכת הציפיות שלו. הרגישו שאתם ראויים לטוב ביותר והבינו שאין לכם צורך לסבול מקשר מעיק ולא משמח, אם אתם בוחרים לצמוח בדרך של שמחה.

כמובן שהרשות נתונה להמשיך לסבול, כי גם דרך הסבל והכאב אתם לומדים ולעתים נשמתכם בוחרת לחוות את "מבחני האש" כפי שהם מכונים בעולמות העליונים. אלו הם מבחנים של כאב לצורך היטהרות והזדכות הנשמה ולצורך יצירת אמפתיה. לעתים אנשים חווים סבל רב במערכת יחסים שחשובה להם, וזאת מתוך בחירה נשמטית והסכם עם בן הזוג.

הסיבות יכולות להיות: הבנה של מגוון רגשות, יצירת אמפתיה כאמור, לצורך מתן עזרה לזולת בטווח מאוחר יותר בתום הבנת השיעור הפרטי. לקחים קארמטיים, (שאנו מעדיפים לכנותם: "שיעורי צמיחה") זיהוי ומידור העצמי וגבולותיו, יכולת שליטה ובחירה ברגשות, שינוי וצמיחה.

כמובן שבחיי היומיום אין הם מודעים לכך שקיים הסכם שכזה ברובד הנשמתי.

רבים מכם כה מפחדים משינוי ונאחזים כ"בקרנות המזבח" במערכת יחסים שמיצתה עצמה וחוזרת שוב ושוב על שיעורים של: תלות, כאב, שתלטנות, השפלה, כאבים, ריקנות, אי אמון, שעמום הדדי, או כיוצא באלו. נושא הביטחון כה חשוב לכם גם אם הוא למראית עין. רוצים אנו להאיר לכם משהו חשוב: ביטחון הוא צורך קיומי חזק שפורש לא תמיד נכון.

אתם יכולים להפעיל ביטחון בעצמכם, ביטחון בכוח עליון, שתוכלו לכוונתו אלוהים, (או בכל שם אחר אליו אתם מרגישים חיבור עם מערכות האמונה שלהם) ביטחון שהכול קורה תמיד לטובתכם העליונה.

אתם אנרגיה בתהליך של למידה וצמיחה ואל לכם להיתקע זמן רב מידי במצב שאינו מיטיב עם נשמתכם, אם כי כמובן הרשות נתונה.

אנו שכה אוהבים אתכם וצופים בכם מקדמת דנא, מלווים את מסעכם, מנסים להבין את פשר הפחדים שלכם. לפחד יש ממשות בדיוק כשם שלביטחון ולאמונה יש ממשות. ברובד העליון הכול קיים. כל מה שאתם מאמינים בו נוצר ומתהווה. אנו ממליצים על שימוש בארבעת "האסים של המודעות" שהם: אהבה, אמת, אמונה, אחריות אישית ובכלי של האומץ, בכל תחום בחייכם. קלפו את השכבות, המסכות, הדרמות והגיעו אל המהות.

### שיעור גירושין.

אהובים, בוודאי תוכלו להבין מכל האמור לעיל, כי אנו מצדדים בהחלט בפירוד ובפירוק המערכת הזוגית כאשר הקשר סיים למלא את התפקיד שלשמו נוצר מלכתחילה. (מה שניתן לקשירה ניתן גם לפרימה, משל היה חבל)

מצב זה מוגדר כאשר מערכת היחסים כבר אינה מהווה גורם מצמיח, מעשיר ומחזק, ונעשית באופן רציף שלילית ומעלה רגשות כואבים ושליליים מסוגים שונים. (עצב, ייאוש, כעס, תסכול, אוזלת יד, חנק, אי אמון, בדידות, רצון לנקמה, התעללות פיזית או נפשית, התנתקות, השפלות, ועוד, כיד הדמיון הטובה על בני המין האנושי היצירתי להפליא, כזכור.)

אפשר שנשמתכם בוחרת לחוות מגוון שיעורים בנושא העיקרי של אי היצמדות ולשם כך מוכנה להתנסות בפירוד. הדגש יושם על הנקודה בזמן, העיתוי המדויק: כאשר השיעורים מתמשכים וחוזרים על עצמם שוב ושוב, המשתתפים בהם מרגישים כלכודים במבוך, בדרך ללא מוצא, או במעגל

שסובב תמיד באותו אופן ומגיע תמיד לאותה נקודה. לגבי זמן כרונולוגי-ליניארי יש לכל ישות את "הקווים האדומים" שלה, את כוח הסבל ואת מידת הגמישות והיכולת לשנות את המצב בצורה כלשהי. תהליך שיכול להימשך שנים אצל בני זוג אחד, יכול לחזור על עצמו תוך ימים או אף שעות אצל בני זוג אחר.

אם עשיתם כמיטב יכולתכם אך אינכם יכולים לתקן, וזהו כמובן השיעור הראשון והחשוב ביותר, פרקו את המגדל שבניתם גם אם השקעתם בו זמן, מאמץ, כסף, רגש, חזון.

אל תישארו במערכת קורסת רק בגלל הפחדים ששום דבר טוב יותר לא יקרה לכם. משום שאתם מאמינים וחושבים שלא תפגשו בן זוג אחר מתאים יותר, שאינכם ראויים, וכדומה.

ברם אהובים, חשובה מאוד נקודת ההתכוונות הפנימית האמיתית. אם אתם מנתקים קשר מתוך מצב של פחד, כאב, כעס, רצון לנקמה, אמצעי בריחה רגשי, כלכלי או אחר, בגלל השפעות חברתיות או משפחתיות, תשוקות גופניות, הרגשת אוזלת יד – עצרו!

זה יכול להישמע סותר במקצת לדברים שנאמרו קודם לכן, ולפיכך נחדד עבורכם:

כל החלטה שאתם עושים, תמיד ובכל נושא חייבת להיעשות מהמקום הפנימי השלו והצלול ביותר בתוכם. עליכם להירגע, לשחרר רגשות שליליים ולחוש את האמת בלבכם.

זה בסדר והולם לחוות את מגוון הרגשות שמנינו ואחרים, אולם אין דומה מקום של קבלת החלטה מתוך איזון פנימי למקום של חווית אחד מהרגשות הקיצוניים הללו.

לא מומלץ לנתק מערכות יחסים בפזיזות או מתוך רגשות אחרים מלבד הבנה, אהבה גדולה, ( או לכל הפחות הערכה) הודיה לשותף בדרמה החשובה שהפקתם ביחד ורצון כן לשחרור.

לשם כך עליכם למצוא את הרגע הנכון שבו כבר אינכם חשים בכבלי הפחד, הכעס, העצב ושאר הרגשות הבלתי מאוזנים. מתוך היותכם במקום שבו אתם מכירים בערך עצמכם, מודעים לכך שאתם ראויים להיות נאהבים כפי שאתם, שאתם אהבים את עצמכם ומודים לבן זוגכם למסע על ההרפתקה הגדולה של

הזוגיות.

אנו ממליצים לכם לכתוב לעצמכם את סיכום הקשר הזוגי. לנסות להבין את התפקידים שגילם עבורכם בן הזוג, מה למדתם על עצמכם בקשר. אנו ממליצים לכתוב מכתב סיכום ותודה לשותפכם לדרמה, בעת הגירושין. גם להביא מתנת פרידה. ואין אנו צוחקים. אנו מאוד רציניים.

החלטות שמתבצעות מסיבות של: מה יגידו, מה יקרה, (לילדים, לרכוש, למעמד החברתי, להורים) אולי אני מבוגר/צעיר מידי, דעו שמקורן כמובן באגו ובפחדים.

מותר לכם כמובן להשתמש בהן אך הבינו את התחפושת שלהן. אם נקרע את המסכה מהן נראה את הפרצוף המרושע והלועג של הפחד.

החלטות שמתבצעות מתוך איזון, מודעות, אהבה, שלוה, מתוך אמת לרדת לשורש הבעיה, אהבה לעצמי ולשותף לשיעור, אמונה שהכול קורה לטובתם העליונה של כל המשחקים בדרמה, שאני ראוי לטוב ביותר ושתימיד אוכל לזמן לחיי את הרצוי לי, ואת האומץ לפעול על פי עקרונות אלו, הן יסוד הולם ונכון יותר לבחירה.

לבחירות גורליות (וכל בחירה בכבוד מסוים היא גורלית בהיותה צומת לדרך מסוימת) – מוטב לכם לתקשר עם הנשמה שלכם ולראות מהו הרצון האמיתי שלה.

הנשמה יודעת את התסריט המומלץ לכם ותשמח לעזור לכם. הדבר פשוט מכפי שאתם יודעים. תוכלו לבקש מסרים בחלומות, להיכנס למצב של הרפיה ושקט, למדיטציה ולהתחבר לאמת הפנימית.

תוכלו לקבל סמלים, תמונות, רגשות ותחושות. אחדים מכם יראו ואחרים ישמעו או ידוע. הכול לגיטימי.

אל תפילו את האחריות להחליט עבורכם מהי הדרך ההולמת אתכם על יועצים חיצוניים. יהיו אלו מתקשרים, רבנים, חברים, מגשרים, עורכי דין, פסיכולוגים ואחרים. (שלא לדבר על בני אדם בלתי מיומנים שידריכו אתכם ממערכת האמונות והניסיון שלהם) דעו להחליט בעצמכם מהו הדבר הנכון ביותר עבורכם. היו

אמיצים לבחור מהסיבות הנכונות ולא דרך מסכות הפחדים המתעתעות והמשלות.

מושג מעולם הטיס שמתאים לכאן להבאת דוגמה הוא: "טיסת מכשירים". במצבים של חוסר ראות פיזית נאלץ הטייס לסמוך על המכשירים האוטומטיים שמותקנים במטוסו, שינווטו אותו בבטחה אל היעד הרצוי. אין הוא יכול לעשות דבר מלבד להפעיל את המכשירים (הפנימיים) ולהאמין.

כך מומלץ לכם לעשות, היות שאין לכם את היכולת והכלים לראות את התמונה הרחבה כשאתם שקועים בדרמה. האמינו כי התחושות שלכם, הרגשות שבלב, הן הנכונות גם אם הדבר מנוגד למה שאחרים חושבים. אבל אל תאמינו לתחושות שמקורן בפחד, כי הן לא מציאותיות.

העמיקו חדור לתוך תחושות של הבנה ואהבה. בקשו להתחבר לתדר של שלוה, של אהבה ושל הבנה פנימית. בקשו לדעת מה נכון עבורכם לעשות.

ייתכן שיומלץ לכם להישאר להתאמץ ולתקן את הקשר. ייתכן שיומלץ לכם להיפרד. ייתכן שיובא לידיעתכם כי הפירוד רצוי אך העיתוי כרגע אינו מתאים מסיבות שונות.

עליכם להיות במקום פנימי נקי, נטול פחדים של האגו. במקום של אהבה עצמית גדולה ושימוש בדמיון לתרחישים חיוביים, במקום לתרחישי אימה של פחד שמתעתעים בכם.

כשתהיו במקום הפנימי הזה ולא רגע לפני כן, משם תחליטו וזו תהיה ההחלטה הנכונה והמדויקת ביותר עבורכם.

לרבים מכם קשה להחליט, אך דעו אהובים שכאשר מגיעים להחלטה הנכונה מרגישים תחושה של הקלה, שלוה, שמחה ואפילו אושר במידת מה. גם לתקווה יש מקום, כי השחרור מהכבלים שכבלו את האישיות נותן דרור לנשמה אשר יכולה להמחזי את התסריט הרצוי לה.

רגע ההחלטה הוא בהווה. בשלב הראשון תוכלו לבחור בין שתי דרכים: האחת – קשה. השנייה – קלה.

אל נא תחשבו שזה כל כך פשוט ותדמינו תורים מצטופפים סביב השלט המכריז על "הדרך הקלה", בניגוד לתור השני שנשאר

ר'ק.

רבים מכם הם נשמות אמיצות שבחרות באתגרים ובקושי ולא מוכנים ללכת בדרך הקלה מידי והמובנת מאליה.

כשאתם באים לרכוש משחקי מחשב אתם מעדיפים בדרך כלל, לבחור במשחקים רבי אתגר שדורשים מכם מיומנויות וחשיבה, משחקים שיידרש לכם זמן רב "לפצח" אותם. רובכם לא יבחרו במשחק שהוא "קל מידי" שתסיימו אותו מהר מאוד.

כך אתם בנויים. אומץ הוא מרכיב חשוב בהוויה שלכם, אשר בוחרת להתגלם במימד הפיזי הדחוס ולשחק לפי הכללים של התוכנה "ארץ".

לאחר שתתנסו בשתי הדרכים תוכלו להוסיף ולהגדיר. האם לבחור בדרך של כאב, פחד וסבל שהיא בהחלט לגיטימית ונכונה במצבים מסוימים.

מאידך, תוכלו לבחור בדרך השנייה: אהבה, שמחה, הנאה. אף היא לגיטימית. הכוח טמון בהווה.

אנא אהובים, הבינו כי כל מה שאתם בוחרים בו במודע ובלא מודע (ברובד הנשמתי) – מתמש, אבל היות שרגע הכוח טמון בהווה עכשיו תוכלו לבחור.

בכל רגע ורגע אתם יכולים לשנות את מערכת האמונות שלכם ולהצהיר בפני הרוח במה אתם בוחרים. אנו מבטיחים לכם ששומעים אתכם ובודקים את כוונותיכם ולבכם במאזני הצדק, בכל רגע ורגע בחייכם.

לעולם אינכם לבד. תפילותיכם ובקשותיכם נשמעות. האין זו בשורה טובה?

נחזור על מה שאמרנו: העיקר הכוונה! התכוונו, בחרו ובזמן המתאים ולא רגע אחד לפני כן – יתמש הדבר בשבילכם בדרך ההולמת ביותר לטובתכם העליונה.

ביכולתכם וזו אף זכותכם המלאה (ואף מומלץ על ידינו) לבחור לחיות מתוך שמחה ואושר.

החברה בתקופתכם רואה בגירושין משבר. בעבר הדבר נחשב לחמור ביותר ובחברות מסוימות גם לבלתי אפשרי מטעמי דת. יש עד היום אנשים הבוחרים לראות בגירושין סוג של כישלון

אישי, לאור תבניות החשיבה שהושתלו בהם בהשפעת הסביבה. הם מטיחים אשמה וביקורת או בבן/בת הזוג וגם בעצמם. לעתים האשמות מוטחות בסביבה הקרובה או בנסיבות החיים. (כאשר אינם מבינים שהם יוצרים אותם) הם בוחרים לדאוג לגורל "הילדים", "הפרנסה", "הזוגיות". (הסיבה שהמושגים מוכנסים במירכאות משום שהכול הוא תפאורה שלכם.)

הסביבה מלבה את הדאגות ומשתתפת בצערם ובפחדיהם של המתגרשים. הם זוכים לרחמים ואולי לחילופין, לקיטונות בוז או אשמה. אלו תגובות שנובעות מתוך שיפוטיות בלתי הולמת. חוויה של פירוד תמיד ניתנת כשיעור בחירה חזק ומסיבי. רבים מבין הזוגות שמתלבטים בנושא הגירושין מרגישים או חשים באינטואיציה כי ההתנסות חיונית להם לצורך הפיכתם לאדם חופשי, שלם ועצמאי.

בתקופה זו אין לכם משלים אנרגטי או קוסמי אחר מלבד ההווה הגבוהה שלכם שמבקשת וממתינה לזמן האיחוד עימכם, לצורך הפיכתכם לאדם שלם, מואר ובעל תדרים שישנו את הפלנטה.

המידע שניתן לכם לגבי משלים /משלימה היה בהחלט נכון לזמנו, תקופת האנרגיה הישנה. כעת פג תוקפו. הגיעה העת להחליף גם את מסכת הרעיונות, האמונות והמידע שניתן לכם לצורכי הלמידה שלכם.

בכל אחד מכם טמון המעגל השלם. יש בכם את היין ואת היאנג, הנקבי והזכרי, המקבל והנותן, הפסיבי והאקטיבי. בשלבים מסוימים בהתנסותכם עלי אדמות אתם בוחרים לחוות מצבים שונים והיפוכם. אתם בוחרים להתגלם לצורך כך פעם כזכרים ופעם כנקבות, ובגלגול האחרון שלכם אתם בוחרים לחוות את האיחוד בתוכם.

אין אדם אחר מחוצה לכם שיכול להשלים את ההווה שלכם. אתם משלימים את עצמכם וזהו הזמן לכך. לצורך כך עליכם להשליך מכם כל מה שאינו נכון ומתאים להפיכתכם לאדם שלם. פעמים רבות הכוונה היא לאורח חיים,



לזוגיות, (בלתי הולמת, הכוונה) לדימוי עצמי, להזדהות עם המסכות והאוטוביוגרפיה שלכם, וכדומה.

יותר ויותר זוגות חשים זאת באופן אינטואיטיבי. הם מרגישים בזוגיות שלהם: (אם הם מאפשרים לעצמם להיות כנים וברורים עם עצמם ביחס לרגשותיהם ומסכימים שלא להיות שבויים במוסכמות חברתיות) חנק, הגבלה, תלות, שתלטנות, פשרה ועוד. לעתים אחד מבני הזוג נבחר להרגיש זאת ולהיות מספיק אמיץ לגרום לחוויה שנבחרה בהסכם נשמתי בידי שני בני הזוג, טרום ההתגלגלות בגוף.

משום כך יש יותר ויותר מקרי גירושין בתקופתכם. בעתיד אנו מאמינים כי התופעה רק תלך ותגבר.

ייתכן שגיע הזמן בעתיד, להחליף את המוסכמה של נישואין ברוח הדת הישנה. ייתכן שתגיעו למסקנה כי "חוזים, ו"הסכמים" לגבי זוגיות, לגבי גידול ילדים ולגבי רכוש משותף, שמתחדשים (או שלא) אחרי תקופה מסוימת, מתאימים לכם יותר. כמובן שביכולתכם למצוא גם פתרונות אחרים.

כדי להבהיר את עמדתנו: אנו איננו שוללים חיים בזוגיות, להיפך. אנו מאמינים כי מאוד הולם למין האנושי לחיות עם בן זוג, או עם כמה בני זוג במשך החיים לצורך צמיחה משותפת, תמיכה, שיעורים משותפים, הזנה הדדית, וכמובן הנאה נפשית וגופנית.

המין הוא בעל ערך רב כאשר הוא נעשה עם השותף הנכון ומהמקום הנכון ויכול להביאכם לפסגות בלי רגילות של מודעות ואחדות.

דיברנו כאן על זוגיות שאינה הולמת בחירה של חופש, שמחה ואושר. זוגיות שמאמללת אתכם.

**ברצוננו להדגיש כאן לגבי נושא הילדים במצב הגירושין.**  
לעתים אנשים מונעים מעצמם לחוות גירושין והם מאמינים, או מתרצים לעצמם, כי הסיבה היא: הילדים המשותפים.  
ילדיכם הם שותפכם בדרמה מבחירה נשמתית. אנו מאמינים כי זכותם להיות מאושרים ולחיות בסביבה מאוזנת, הרמונית

ואוהבת. ברגע שתנאי הגידול אינם כאלו, הם נפגעים ורוכשים מערכות אמונה שליליות לגבי קשר זוגי ומוסד הנישואין.

אין כל הצדקה, על פי רוב, לחיות בקשר זוגי מזיק ושלילי "למען הילדים". יש כאן חוסר הבנה רוחני והסתתרות מאחורי חומת פחדים שצובעים ומטייחים אותה בשמות ובהגדרות אחרות.

כמובן שאחריותם של ההורים היא טובת הילדים, אך כאשר מישהו "מקריב" את אושרו ואת חייו למען מישהו אחר וסובל, מתערער האיזון.

זכותכם כמובן לבחור בכך ולגזול מעצמכם את האושר המגיע לכם מלידה, לחיות כשאתם "שקועים עד צוואר" בדרמה שייצרתם לכם ולהפיק ממנה את מגוון הרגשות ההולם עבור הקטלוג הרגשי שלכם. הכול הוא עניין של בחירה. אתם נאהבים ומוערכים בכל מקרה.

אבל אנא אהובים, היו נא כנים עם עצמכם ובררו לעצמכם תחת אלו הגדרות ותוויות אתם מסתתרים.

דעו כי ילדיכם מתקשרים איתכם תמיד ברובד הטלפתי וגם אם כלפי חוץ אתם מעמידים פנים של קשר משפחתי טוב, הם קולטים את האמת. את הדאגות, את המתחים, את השקרים, את הכעסים ואת כל הרגשות השליליים שמתחת לפני השטח. דבר זה משפיע מאוד על יצירת מערכת האמונות שלהם אשר תייצר להם את אירועי חייהם.

אינכם חייבים להתגורר בבית אחד ותחת תווית של "קשר נישואין" בכדי לגדל ילדים מאושרים, שמחים שנמצאים בקשר טוב עם שני ההורים. יש פתרונות נוספים. השתמשו ביצירתיות שלכם לאחר שנהגתם בכנות, ביושר ובכבוד עם שותפכם לדרמה. כבדו גם את ילדיכם ושתפו אותם בהחלטה ובסיבותיה, כמובן בהתאם לגילם וליכולת ההכלה שלהם. אנו מאמינים כי האמת נחוצה לכל אחד מכם, וקלה יותר להתמודדות מאשר השקר והטיות. חשוב כי תדעו בוודאות שאינכם "מתגרשים מהילדים", אלא מבן הזוג שאינו מתאים יותר להגדרת התפקיד ולדרישות הרצויות לכם. הסבירו זאת לבן הזוג ובעיקר לילדים.

הורות היא תפקיד לכל משך החיים!  
הבלתי ידוע מעורר פחדים רבים יותר מהידוע. הסודות ניתנים לפירושים דמיוניים ומעוררי אימה.  
לעתים הילדים, במצבים של כעסים ומתחים בין בני הזוג, לוקחים על עצמם אחריות או אשמה מיותרים ונעשים בעצמם חרדים, מתוחים, או מסתגרים בעצמם ובעולמם הפנימי. יש גם תופעות אחרות, כמובן.  
ללא ספק מערכת האמונות שלהם מתערערת ונבנית מחדש, בצורה שלילית וחסרת אמון.  
כאשר אתם תהיו שלמים עם החלטת הפירוד ומרגישים כבוד והוקרה לשותפכם לדרמה, זה גם מה שתשדרו לילדיכם, מעבר למילים ולהסברים המילוליים.  
ילדים מרגישים את האמת!  
ייתכן שגירושין הוא השיעור הנבחר ברובד הנשמתי לכל אחד מבני המשפחה והסביבה הקרובה. הוא יכול להיות כר לצמיחה ולהעשרה עצמית עבור כל אחד מהשותפים בדרמה.  
לא בהכרח עליכם לחיות בקשר זוגי אחד לכל ימי חייכם, שהולכים ומתארכים עם חידושי המדע, הטכנולוגיה ואורח החיים. אתם משתנים, שותפיכם לדרמה משתנים, הצרכים וההבנות שלכם משתנים. הרשו לשינויים להתרחש במקום לעצור אותם ממקום של פחד או הרגל. ייתכן שהחוקים שהיו נכונים והולמים בעבר, פג תוקפם ועליכם לבדוק אותם לעומקם בשילוב עם מערכת האמונה החדשות שלכם.  
ראו זאת בינתיים כחומר למחשבה בלבד.  
העיזו לברוא לעצמכם את המציאות האידיאלית והמספקת ביותר.  
אנו כה אוהבים אתכם ומאמינים ביכולותיכם ההולכות והמתעוררות. אנו מכבדים את בחירותיכם, שהן תמיד נכונות לכן לאותו רגע. תבורכו אהובים.

## פרק עשרים וחמישה

### סליחה ושחרור



אהובים ויקרים, לדעת להתנצל ולבקש סליחה וכן לסלוח הוא דבר חשוב ורב ערך ביותר, גם יותר מכפי שאתם יודעים. אתם כבולים זה לזה בכבלי מחשבות וברגשות, אשר יוצרים ביניכם קארמה. (=קרה מה'. מערכת השיעורים שלכם) ככל שאתם מרבים לכעוס, לקנא, לנטור ולשנוא אדם או גורם, כך אתם ממגנטים עצמכם אליו.

על ידי רגשות שליליים אלו אתם יוצרים חסימות בגוף שלכם. אנרגיית החיים אינה זורמת ועלולות להיווצר בעיות בכל תחומי החיים שלכם. בתחום הפיזי, הדבר בא לידי ביטוי במצב הבריאות שלכם, במצב הפרנסה, במצב הזוגיות ועוד. כמובן שבד בבד הדבר משפיע על מצבכם הנפשי והמנטאלי. (מחשבתי)

אנשים שאתם שונאים במיוחד אלו אנשים שאתם לא יכולים להתנתק מהם במישור האנרגטי. אתם כבולים אליהם, כאמור.

המחשבות השליליות מרעילות אתכם וגם משפיעות על כל מי שבא איתכם במגע, ואשר "נדבק" מכם אנרגטית.

לעתים אתם נתקלים באנשים שמעוררים את כעסכם, לכאורה ללא כל סיבה גלויה ונראית לעין. מן הסתם יש ביניכם תדרים שונים של אנרגיה ואלו יוצרים חוסר התאמה ואף סוג של "קצר" במישור האישי. ייתכן שקיימים ביניכם משקעים בלתי נוחים מחיים קודמים, דבר המכונה: "קארמה שלילית".

הסכימו לשחרר את הרגשות השליליים אשר שוללים מכם את תחושת השלווה הפנימית והאיזון. שלחו אותם והיו בסליחה. ראשית, חשוב כי הסליחה תופנה פנימה, כלפי עצמכם. מחלו לעצמכם על כל מה שקרה וקורה איתכם. טלו אחריות על כל דבר ועל כל מאורע שקורה לכם.

למעשה, המינוח המדויק יותר יהיה: שאתם קוראים לו באמצעות תת המודע שלכם, באמצעות מערכת האמונות שלכם, להיות מומחז ומופק במחוזות חייכם. בדרמות שלכם.

באמצעות פעולת הסליחה אתם משחררים את האזיקים הכובלים אתכם ומרעילים את בשרכם ואת נפשכם.

הסכימו לשחרר את הכעס ואת רגשות האיבה. הבינו נא כי אתם מגנטתם אליכם התנסות מסוימת והאיש / מאורע / עם שמולכם גילם את תפקידו כפי שהוסכם מראש בחוזה הנשמה ביניכם.

הרי אם לא היה לכם צורך בדרמה, היא לא הייתה מתקיימת באופן המומחז.

שליח מהות הסליחה, האהבה והחמלה, ישוע איש נצרת, ניסה להסביר זאת באומרו, כי אם אויבך מכה לחי אחת שלך, הפנה לו את הלחי השנייה.

הוא התכוון לכך שלא תתחברו לכעס ולרגשות נקמה. שלא תהיו מופעלים על ידיהם.

שלחו אהבה וחמלה למי שיצא מגדרו ואיבד שליטה על אופן התנהגותו, ככל שבאפשרותכם. למעשה, אין אתם "פראירים" בכך שאינכם משיבים מלחמה.

לכאורה נראה כי מי שמושיט את הלחי השנייה לאויב הוא חסר אומץ, רכרוכי, חסר אונים, נכון? אך לא כך הוא. שיטת התגובה היא על ידי הפניית זרקור אור אל מה שיצר את תרחיש המציאות מלכתחילה. הפניית זרקור של אור ואהבה, או אדישות, שמיועד לפרוק את התוקף מנשקו ומכעסו.

באמנויות לחימה שונות ידועה טקטיקה זו של שימוש בכוחו של היריב מבלי להתנגד בו, כדי להפילו.

לא תמיד הדברים מובנים ומפורשים נכונה ולא כל הפניית

לחי אכן מתבצעת מהמקום הפנימי הנכון של אומץ, של אהבה ושל חמלה. עדיין במקרים של ההתכוונות הנכונה, זוהי למעשה פעולה של פניה לתדר גבוה יותר מתוך כוונה לשינוי.

אנשים שמפתחים בתוכם מרכז כוח עוצמתי של שלוה, אהבה וחמלה, יודעים להזרים מהמקום הפנימי הנכון ביותר את התדר שמשנה את ההתרחשות. למעשה, הדבר מבלבל ומערפל את התוקף, בנטרלו אותו מנשקו – הכעס. מבחינה אנרגטית נוצר מעגל שבו המותקף שולח אנרגיה לתוקף, ומשם כך אין לתוקף צורך לקחת את האנרגיה בצורה של הפחדה.

ייתכן שנחתם בחיכם בהתרחשות שבה מישהו כועס עליכם ויוצא מאיזון, בעוד שאתם נותרים שלווים, אדישים ולא לוקחים את הדברים באופן אישי. חוויה נפלאה, אגב ומומלצת ביותר<sup>1</sup>.

אם נביא כדוגמה את ילדכם הפעוט, בגיל שנתיים למשל, שנמצא בהתפרצות זעם ומכה אתכם, הרי הדרך הטובה והיעילה ביותר לרסנו ולהרגיעו תהיה לחבק אותו באהבה. אין צורך להיגרר לכעס, אין צורך להיעלב ולהיפגע, ובוודאי שלא להכות בחזרה או לאיים. המצב האידיאלי יהיה כי תיכנסו אל מרכז השלוה הפנימית שלכם, באמצעות נשימות אור מודעות ופתיחת הלב, ומתוך מקום מאוזן זה תסבירו לו מה שהוא אמור להבין. גם כאשר אתם מציבים לו או למישהו אחר גבול, עשו זאת באסרטיבית עניינית ללא כל כעס. כמובן, אם ביכולתכם.

כשאתם סולחים למישהו, אין בכוונתנו כי אתם יכולים בהכרח "להיכנס לתוך נעליו" ולהבין את המניעים להתנהגותו. כמובן שאם כך המצב, הדבר יסייע לכם בסליחה.

די בכך כי תבינו, שהדבר נעשה לטובתכם העליונה, כחלק מדרמה בה בחרתם להשתתף, למטרות שיעורי צמיחה בנושאים שונים. כלומר, לראות את תגובתכם הפנימית האמיתית זהו שיעור עבורכם.

ייתכן שלכל אחד מהאנשים המשתתפים באותה דרמה יהיה שיעור אחר ושונה שעליו לחוות. לא כל מה שנראה כלפי חוץ

<sup>1</sup> לא לקחת דברים באופן אישי היא אחת מארבע ההסכמות. על כך בספר: "ארבע ההסכמות", דון מיגל רואיז, שמעוני הוצאה לאור.

דומה, הוא אכן כך. כל אדם הוא אינדיבידואל, יחידה אנרגטית עצמאית עם שיעורים המותאמים לו ישירות.

לדוגמה: ייתכן שמספר אנשים חברו יחדיו בדרמה של תאונה. השיעור של כל אחד מהם הוא ייחודי לו. אפשר שהשיעור של אחד יהיה לשים לב יותר למה שקורה איתו ועם דרכי החשיבה שלו. השיעור של אדם אחר יהיה להיות ממוקד יותר וצלול. שיעור של אדם נוסף יהיה לדעת להגיש עזרה ללא מורא. עבור האדם הרביעי המשתתף בדרמה יהיה השיעור להיות הצופה מהצד ולראות כיצד דברים קורים לאחרים.

יש שיעורים רבים ולכל אדם ניתנים השיעורים בהתאם להתפתחותו, לציפיותיו הפנימיות ולתוכניות הכוללות עבורו, קרי, הקארמה.

פעולת הכעס טבעית עבורכם, אולם לאחר החוויה הראשונית של הרגש, דעו לשלוט בו, לשחררו ובכך לשחרר את עצמכם מרעליו.

סליחה היא שליחה של אור מתוך עמדת שחרור והתכוונות למרכז הפנימי של השלווה. חשוב לא פחות עבורכם לדעת לסלוח לעצמכם, גם על דברים שאתם חשים ייסורי מצפון ונקיפות אשם כבדות בגינם.<sup>1</sup>

עליכם להתכוון אל מרכז הווייתכם, לשאול את עצמכם תמיד מה היה השיעור שחוויתם, מדוע נהגתם כפי שנהגתם. (ואינכם שלמים עם זאת כעת)

האירוע התרחש, בין היתר, גם משום שהייתם בלתי מאוזנים מסיבה כלשהי, ייתכן שנתונים להשפעת אנרגיה שלילית שלא הייתם מודעים אליה, ייתכן גם שהייתם תחת השתלטות של "טפילים אנרגטיים" שניזונו מכם.

אף לא לאחד מהמשתתפים בדרמה יועיל אם משהו מהשותפים יישא על גבו את "הצלב של האשמה".

קיימת גם אפשרות כי במישור הנשמתי נערך חוזה ביניכם

<sup>1</sup> על "גוף האשמה" ועל מה שהוא יוצר, מומלץ הספר: "תודעת האור – אלכימיה של נשמה", אילנה בהט, הוצאת לוטוס, 2010.

לבין מי שפגעתם בו. הסכמתם מראש כי אתם תגלמו את תפקיד "הפוגע", כדי לחוות שיעור משותף כלשהו, ייתכן שגם לשם "סגירת חשבון" קארמתי.

כלומר, ייתכן שזהו אדם שפגע בכם בחיים קודמים ועליו היה ללמוד כיצד זה להרגיש כשפוגעים בו. מי מתאים יותר ללמד את השיעור יותר מאשר אדם שנפגע בעבר?

לא מדובר כאן ב"שכר ועונש", אלא בלימוד לקח קארמתי, דבר החיוני לצמיחתכם הרוחנית ולהתפתחותכם אל מישור הנשמה. לקחים אלו חשובים מאוד להתפתחות המוסר החברתי והיקומי שלכם. שיעורי הצמיחה המשותפים באים ללמדכם אהבה בלתי מותנית, חמלה, אי שיפוטיות, אמת, צדק, והבנה. דרך ההתנסות שלכם היא התמחות בחוויה ישירה ולשם כך אתם בוחרים לגלם את כל התפקידים.

בקשו סליחה מהאדם שפגעתם בו גם היא נעשית רק בתוך לבכם, ביניכם לבין עצמכם. שלחו אותה לנשמתו. סלחו גם לעצמכם. אל נא תבקשו עונש לעצמכם אלא את הבנת הדרמה בה הייתם נתונים למורת רוחכם. בקשו את הבנת השיעור שלכם. נוסף ונאמר גם כי אינכם חייבים להרגיש שאתם סולחים, אלא בשלב הראשון בחרו לסלוח. בחרו זאת למען עצמכם. למען ניקוי התכולה הפנימית שלכם. למען שחרור הקראמה שלכם. עצם הכוונה תיצור בהדרגה את הכלת הסליחה.

אהבה בלתי מותנית מתקיימת תמיד ביניכם לבין נשמתכם ומשום כך חובה עליכם לחמול ולסלוח ולקבל את עצמכם כמו שאתם, כולל את כל המטענים של "הטוב" ושל "הרע".

כאשר החדר שלכם גדוש ועמוס בחפצים, מהרצפה ועד התקרה, לא תוכלו להכניס לתוכו את מערכת הריהוט החדשה והיפה שאתם חפצים בה. אין מקום עבורה. אותו הדבר לגבי עצמכם: כשאתם מלאים מידי במשהו, אין לכם מקום לדברים אחרים. משום כך, שחררו את המיותר בחייכם, את החומרים המרעילים של הכעס והטינה, על ידי פעולת הסליחה ופנו דרך לשפע ולשלווה להיכנס אל חייכם.

תהליך הסליחה המשולש יהיה כזה. אתם מצהירים:



**"אני סולח/ת לכל מי שפגע בי. אני בוחר/ת לסלוח לכל מי שפגע בי. אני מבקש/ת סליחה מכל מי שנפגע ממני."**<sup>1</sup>  
סלחו. סלחו. סלחו. והשתחררו...  
תבורכו אהובים. תבורכו עד מאוד.

---

<sup>1</sup> תוכלו להיעזר במלאכי הקארמה ולבקש: "אני קורא/ת למלאכי הקארמה ומבקש להיכנס לתהליך סליחה כולל ביני לבין (שם האדם) בכל הגופים, בכל הרבדים, בכל הממדים, בכל הגלגולים, כאן ועכשיו ובכל ההווה שלי. תודה." לחזור על הנוסחה שלוש פעמים ברצף.